

باقاعده اشاعت کا **24** وال سال راجاغلام محر (صدر اداره ابطال باطل) کی یاد میں جاری جریدہ





11,1000

اكتوبرنوم ر2011

جلد24

طرحي تعتقر (٢٥ وال صه)

پباشر راجارت مجرود ایوان نعت رجنوز

(ئۇلىيىز ۋاكىرىشىمنازكور - اظىم كمود (0321-9409900)

الماخر محود (0321-9409200)

الميت. 15روپ(عام ثاره) 60 د پ (نصوسی شاره) 200 رفیپ (زرسالانه) ينشر: حاجي محد تعيم كهوكفرجيم بينظرز الهور

7230001 مَا الْحَكُمُ الْمُعَالَى مِنْ الْحَكُمُ الْمُعَالِقُ مِنْ الْحَكُمُ الْمُعَالِقُ مِنْ الْحَكُمُ الْمُعَالِقُونِ الْمُعَالِقُ مُعَالِمُ الْحَكُمُ الْمُعَالِقُونِ الْمُعَالِقُ مُعَالِمُ الْمُعَالِقُونِ الْمُعَالِقُ مُعَالِمُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُونِ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّذِي الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّي الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُ

ا فون: 7463684

141002 E Jue

بائتذر : خليفة عبد المجيد بك بائتر نگ باؤس 38 اردوبازار لا مور

اظهرمنزلَ چُوک گلی نمبر 5/10 نیوشالامار کالونی مکتان روڈلا ہور (پاکستان) e.mail: madnigraphics@hotmail.com پوسٹ کوڈ

سَيِّد ِهُجويرٌ نعت كونسل

کا ۱۰۲ وال (نویسال کا گیارهوال) مالم نه طرحی حمد میدونعتید مشاعره یانو مبر ۱۰۱۰ (اتوار ۲۰ بج دن) الحمرا ادبی میشک شاهراه قا کدانظم لا مور

صاحب صدارت: محدايراتيم عابر قادري

محدافضال انجم

مهمان خصوصی:

قارى غلام زبير تازش (گوجرانوالا)

مهمان شاعر:

صاحبِصدارت

قارئ قرآن:

شابداتبال

نعت خوال:

اظرمحود

ناظم مشاعره:

((في الميشر ما منامية المنامية المنام

مصری طرح "پے فرمانِ خداوندی ہے ہے قرآن کہتا ہے" شاعر: ظفریاب جَآمَانُواکَی بدائیونی (وفات: ۲۳ نومبر ۱۹۸۱)

طرحى نعتين

(٢٤وال حمد)

راجارشید محمود

のかられて

"اذان نعت"

وتميرااه ٢

صتى التي المالية المال

خدا معلوم ان کے فرق اقدی کا شرف کیا ہے کہ جن کا نقشِ یا تاج سر عرشِ معلّٰی ہے میں ہوں غرق نکامت موج زن رحمت کا دریا ہے اب أى مزل پ ب شرع گنگارئ كه توب ب رمرے دل میں تو ہیں لیکن نہاں ہیں میری نظروں سے ای پدے کو کہتے ہیں کہ بس آ تھوں کا بردہ ہے يره تح بي يُرشُ اور اب قربان بي جه ي نہ سے واقف فرشے کون دل میں جلوہ فرما ہے جلو میں ان کے جب یایا تو رحمت نے کہا بنس کر الله على بن سب أن ك بين الها تو الياب در اقدى ي انعام حضوري اے خوش سمت! میان بیت و منبر روضتہ جنّت بتر یا ہے بہت نازاں جو پایا اُس قد موزوں یہ سی کو عدم ارا کے بول افغا کہ میرے سر پہ سایہ ہے

الحمرا ادنى بيتحك لاجوريس سير جُورِنْعت كوسل كا كومره ١٠١ كامشاعره جآم نوائي بدايوني _صفيه٢٠ حمية خالق عوالم جلّ شانهُ محدايراتيم عاير قادري (لا بور) _ داجارشد محود _ 4_ و نعتورهمت عوالم (علية) "كَتِمَا ماي مجده" قوافي _" بي "رديف غلام زبیر تازش (گوجرانوالا) ۱۱۱۰ مظرَ عار فی (کراچی) ۱۱۱۱ توريجول (نيويارك) ١٣١٢ مرابرايم عا يز قادري ١٣٠١٠ ما ا قبَعلوى (كاموكل) _١٤١٥ المارشيد محود ١٢١٥ ا قرآني نعت راحارشد محود ۱۹-۱۹ "قرآن جان آسان" قوافي-"كبتائ رديف محبوب البي عطا (مرى يور)_19 توريكول_٢٠ بشررهاني (لا مور)_١١ محطفيل اعظمي (لا بور) ٢٢٠٢١ راحارشد محود ۲۳٬۲۲ گره بندلعتیں تؤريكول ٢٣٠٠٢٣ محطفيل اعظمي ٢٢٠ نعتيهمانيث محداقبال تأز فيصل آباد) ٢٥ ٢٥ صنعت ذ وقافيتين مي راجارشد محود ۲۲٬۲۵

حمي خالق عوالم

نظام ہر جہاں رہے دو عالم بی چلاتا ہے بغیر اس کی اجازت کے کوئی کب پتا ہا ہے ای نے جاند کو سورج کو اپنا نور بخشا ہے وہی ہے آتاں یہ جو تارے جگاتا ہے ہاڑ ال نے کے پدا بنائے ال نے بی دریا وہی فصلیں اگاتا ہے وہی گلشن رکھلاتا ہے ای نے حس بخشا ہے حینوں نازنیوں کو وای چوں میں کلیوں میں گلوں میں رنگ مجرتا ہے وچی باقی وچی بادی وچی باری وچی والی وہی قاور وہی حاکم وہی جبار و یک ہے زمینوں آ انوں میں مجی کا ہے وہی مولی وای فیا نے ماوی نے وای آق نے وال ہے قیام اس کو رکوع اس کو مجود اس کو قعود اس کو وای ہے لائق تعریف یہ قرآن کہتا ہے مجھی گرئ مجھی سردی مجھی موسم بہاروں کا وہی ہے قادر مطلق جو موسم کو بداتا ہے ورائے عقل تو جو بے ثا کیے کے تیری الی ای عابر ایے عجز کا اقرار کتا ہے الماجم عاجز قاوري (لا مور)

> قریب شہ رگ جاں مالکِ کونین رہتا ہے وہ جس کا چشمہ رحم و کرم ہر وقت بہتا ہے

ہ فرض ہر دو عالم مدحتِ خلّاقِ گُل کیا ہوہ کے اور کیا ہو گا کہ خود ممدورِح گل مدّاح جس کا ہے خدا کے ساتھ ہے ان کی اطاعت فرض ایمانی سے فرمانِ خداوندی ہے ہے قرآن کہتا ہے ہی اُس پاک رُخ ہے ہو کے نادِم اے نظر جھک جا نمازِ عشق میں یہ سُہو۔ واجب جھے یہ سجدہ ہے کھڑے ہیں دور جبریل امین اقصائے رسدرہ پر میانِ قربتِ تنہائی قوسین پردہ ہے میانِ قربتِ تنہائی قوسین پردہ ہے درنہ کا تحقل عقل مصلحت اندیش ہے ورنہ جنونِ عاشقی واقف ہے ان کا مرتبہ کیا ہے درنہ جنونِ عاشقی واقف ہے ان کا مرتبہ کیا ہے

ظفرياب حسين جآم نوائي بدايوني

ای کے زیرِ فرمال ہے جہانوں میں ہے جو کچھ بھی

زمین و آسال میں ہے خدائے پاک کی شاہی

" یے فرمانِ خداوندی ہے یہ قرآن کہنا ہے "

وہ قادِر بھی ہے ناصِر بھی وہ اوّل بھی ہے آبخر بھی

وہ قادِر بھی ہے ناصِر بھی وہ اوّل بھی ہے آبخر بھی

وہی ہے سرور کونین (صرفیلیے) کا ناجِت بھی ذاکر بھی

" یہ فرمانِ خداوندی ہے یہ قرآن کہنا ہے "

اک کی جمد میں مصروفیت محبود تافع ہے

اک کی جمد میں مصروفیت محبود تافع ہے

اک کی جمد میں مصروفیت محبود تافع ہے

دراحارشدمحبود تافع ہے

دراحارشدمحبود تافع ہے دران کہنا ہے "

The State of the State of the

"نے فرنانِ خداوندی ہے ہے قرآن کہتا ہے" وبی ون شب کو اور دن کو فی ظلمت بناتا ہے قلوب اہل تقوی میں وہی تشریف لاتا ہے " یے فرمانِ خداوندی ہے کے سے قرآن کہتا ہے" وہی بندوں کو عرقت اور ذکت ویے والا ہے ای خالق کی ہے تخلیق جو گورا ہے کالا ہے " یہ فرمان خداوندی ہے یہ قرآن کہتا ہے" ے ظاہر اور باطن کا خدا ہی جانے والا جو موس نے وہ ہے اس کی بڑائی مانے والا " بے فرمان خداوندی ہے بیہ قرآن کہتا ہے" میمن اور کریم و بادی و باقی بھی ہے خالق صد بھی ہے رووف و مقبط و کافی بھی ہے خالق "پہ فرمان خداوندی ہے سے قرآن کہتا ہے" بنائے ہیں ہر اک نے کے خدائے پاک نے جوڑے میں تخلیق اس کی یہ کہار کھل کھول اور یہ خوشے " نیم فرمان خداوندی ہے نیم قرآن کہتا ہے" نہ اس کو نیز آتی ہے نہ اس کو اولکھ آتی ہے ہمیں سیج حمد کریا ہر شے پڑھاتی ہے " بے فرمان خداوندی ہے بیہ قرآن کہتا ہے" وبی ہے کرنے والا آساں سے پانی کو نازل وبی جو کرتا ہے آساں ہر انساں کی ہر اک مشکل "پ فرمانِ خداوندی ہے سے قرآن کہتا ہے"

کی باعث زبال کی ہو تو ایمال چیخ پڑتا ہے مدینہ تو مدینہ ہے مدینہ تو مدینہ ہے ہیں مدینہ تو مدینہ ہے بیال کی سرزمیں نے مصطفیٰ (صرائیلیٹی) کے باؤل چُوے ہیں یہاں کی سرزمیں نے مصطفیٰ (صرائیلیٹی) کا جثم مہکا ہے یہاں کی گھاٹیوں ٹیلوں پہاڑوں نے سا اُن کو یہاں کی گھاٹیوں ٹیلوں نے بھی اُن کا حکم بانا ہے یہاں کے تو درختوں نے بھی اُن کا حکم بانا ہے یہاں کی سرحدوں پر قدسیوں کا سخت پہرا ہے یہاں کی سرحدوں پر قدسیوں کا سخت پہرا ہے یہاں کی سرحدوں پر قدسیوں کا سخت پہرا ہے یہاں ہے مُرنے والوں کے لیے مُرثودہ شُفاعت کا یہاں بس جانے والوں کا مقدر سب سے اعلیٰ ہے یہاں بس جانے والوں کا مقدر سب سے اعلیٰ ہے یہاں کی منظروں پر شبت ہیں جلوے شہ دیں (صرائیلیٹی) کے منظروں پر شبت ہیں جلوے شہ دیں (صرائیلیٹی) کے فضاؤں میں یہاں کی آپ کے بولوں کا نفحہ ہے فضاؤں میں یہاں کی آپ کے بولوں کا نفحہ ہے فضاؤں میں یہاں کی آپ کے بولوں کا نفحہ ہے

نعت رحمت عوالم (سريينيم)

مرے ورد زبال نغمہ ثائے مصطفیٰ (ساروالیم) کا ہے یہ زخم دل کا مربم بے غم جاں کا مداوا ہے گنهگارول سے کارول خطا کاروں کو محشر میں بجروسا ہے تو بس اُن کی شفاعت کا بجروسا ہے ہر اقدی ہے اُن کے تاج ہے تم اُنوّت کا اُٹھی کو رحمت کوئین کا اعزاز بچی ہے رمرے الفاظ سے انوار کی کرنیں تکلتی ہیں ثنائے ماہ طیبہ (سارالیا ایم) میں قلم جس وقت چاتا ہے رين جم تافي فرمان رتي چيرو سُت یبی وجہ فضیلت ہے یہی معیار تقویٰ ہے فداجس پر ہے میری جان وہ ہے جلوہ حفرت (سار المنظم) مرا دل جس یہ ہے شدا'نی (سالیفیلیم) کا رُوئے زیا ہے فلک کے جاند مورج سے کمل اور طلعت میں جالِ احمدِ مُرسل (صرفاليم) کي درج زياده ب "رُفَعْنا" كُ ك حق نے كر ديا اعلان قرآل يى ازل سے تا ابد ختم ارسل (مسروراتیم) کا بول بالا ب مجھے تو کام ے بی آپ کی مدت برائی سے ورود یاک عی میرا تو لاقانی سمارا ہے جنمیں ملتی ہے جذب و کیف کی دولت مدینے سے وبی پہانے ہیں درجہ عشق نی (صرفیقیم) کیا ہے وہ جس کے ذکر سے تھین یاتا ہے ول معظر قرار جان کا بھی بس وہی زندہ حوالہ ہے نگاہ دل سے دیکھؤ روضے میں چھلیل ستارے ہیں خدا کے نور کا مظہر یقینا کملی والا ہے جو دیکھا روضتہ اقدس پھلیا ہے جمارا دل سیبیں تحلیل ہوں ہے آرزہ دل کی ضدایا ہے شعاعیں نور کی سرکار (سرنظینی) کے روضے سے آتی ہیں منور نور ایماں سے جمارا قلب ہوتا ہے گریں ہم کیفیت کیسے بیاں اس باغ جنت کی زباں عاجز ہماری ہے شمارا نظش گونگا ہے نہاں عاجز ہماری ہے شمارا نظش گونگا ہے نہیں متابع ہے شمار کو قدر کا سمید خفرا نہیں متابع ہے شمار کی سمید خفرا ہیں مصطفیٰ (سرنتینیہ) سے پھول! یہ روضہ چکتا ہے جمارا مصطفیٰ (سرنتینیہ) سے پھول! یہ روضہ چکتا ہے جمارا مصطفیٰ (سرنتینیہ) سے پھول! یہ روضہ چکتا ہے

بھے اے عاجو تاچیزا تھ پر رقک آتا ہے اس کی (سرائیلیٹے) کے در پہ جو بیٹا درود پاک پڑھتا ہے عطائے کبریا سے میرا آقا (سرائیلیٹے) ایبا داتا ہے جو اپنے دشنوں کی بھی مُرادیں پوری کرتا ہے نبی (سرائیلیٹے) کی رفتوں کے رات دن جو گیت گاتا ہے اس سرکار (سرائیلیٹے) پر جو بھی ادب سے سر جھکاتا ہے در سرکار (سرائیلیٹے) پر جو بھی ادب سے سر جھکاتا ہے خدائے ہر جہاں اس فض کا رتبہ بڑھاتا ہے خدائے ہر جہاں اس فض کا رتبہ بڑھاتا ہے خدائے ہر جہاں اس فض کا رتبہ بڑھاتا ہے خدا جلوؤں سے اپنے اس کے دل کو جگرگاتا ہے خدا جلوؤں سے اپنے اس کے دل کو جگرگاتا ہے خدا جلوؤں سے اپنے اس کے دل کو جگرگاتا ہے خدا جلوؤں سے اپنے اس کے دل کو جگرگاتا ہے خدا جلوؤں اسے کارو! نیاں کارو! نہ گھراؤ

ہوئی ہے سلسیل علم کر جاری مدینے سے
او اک اک فن کا سورج بھی ای لیتی سے اُمجرا ہے
فلطیں ہو کہ پاک و ہند ہوں کہ ہو یا طائف
زیمن کے چیتے ہے مدینہ سوچا جاتا ہے
کوئی حرت میں صرت ہے تو حرت ہے مدینے ک
تیا جس پہ اِترائے مدینہ وہ تمثا ہے
تیا جس پہ اِترائے مدینہ وہ تمثا ہے
یہ بے شک رہ کے مطابے خاص ہے منظر
معارے لب سے سوچوں تک مدینہ ہی مدینہ ہے
ہمارے لب سے سوچوں تک مدینہ ہی مدینہ ہی مدینہ ہے

وعی ملا وعی مادا وعی تو اینا آق (صرفیایی) ہے کہ جو محبوب خالق باعب مخلیق دُنیا ہے شری جالیاں بن ہاتھ باعدے رو رے بی ہم اماری آگھ سے جیم رواں افکوں کا دریا ہے شفاعت اور دعائے مغفرت ان (ساروا فیم) کی جمیں نافع "پہ فرمان خدادعدی ہے یہ قرآن کہتا ہے" ہمیں محوی ہوتا ہے کہ ان (مرافظیم) کی ہے نظر ہم پ فدا ہو جاکیں ہم ان یر یکی دل کی تمنا ہے مارے قلب میں بے شک میں میں سرور عالم (صرفائقیم) ہمیں دونوں جہال میں اینے آقا (سروالیسی) کا سمارا ہے ای دربار پر عُریاں کریں کے دل کے زخوں کو معالج زخم ول کا ہے وہ جو فوق سےا ہے كرم كى بو نظر بم ير بمارى التجاس ليس میں اے سرور عالم (سروائی) زمانے نے سایا ہے مینے سے جُدائی کا وہ عالم کیا بتاؤں کیں سنجالے ول سنجلتا ہے نہ روکے اشک رُکتا ہے اگر پھلے تو اِس پر کائنات ہست بھی کم ہو سٹ جائے تو گل عالم مدینے میں سٹتا ہے اُجالا دیجیے ٹاتب کو جلوت کی ضاؤں کا کہائے آخر شب ہے نجانے کی جائے ہے بی گھٹا ہے گہائے آخر شب ہے نجانے کی یہ گھٹا ہے گائی آخر شب ہے نجانے کی یہ گھٹا ہے گائی آخر شب ہے نجانے کی یہ گھٹا ہے گائی آخر شب ہے نجانے کی یہ گھٹا ہے گائی آخر شب ہے نجانے کی یہ گھٹا ہے گائی (کاموکی)

ہے ماضی بھی نبی (سراوالیم) کا اور اتھی کا حال و فردا ہے . وہ رجت ہیں عوالم کی یہ سارا ان کا طقہ ہے جے ہر سال حاصل افتار دید طیب ہے اے جنے کی پروا بے نہ کچے دوزن کا کھٹا ہے فرشتہ وفی لے کر جب در سرور (سروالیم) یہ آتا ہے تو اس میں اس کا بھی انداز تنکیم و رضا کا ہے نی (سرای ایم) کے نام لیواؤں سے الفت جس کا شیوہ ہے وی و ہے کہ جی کے رہے باہ کا ساہ ع نی (سارالیمی) کا امتی ہوکر جوسلم خوار و رسوا ہے یہ تعلیات سے آگھیں چُانے کا نتیجہ ہے وعا كا سابقه اور لاحقه "صُلِلٌ عَلَىٰ" ہو تو يقينا استجابِ رب اكبر تك يذيرا ب خلوص قلب سے پہنچو اگر ہیم پیمبر (سائیلیم) میں وہاں اپنائیت مہمال ٹوازی ہے مدارا ہے جو ''اپنا سا بش'' کہتا ہے سرکار دو عالم (سازور فیم) کو دلِ مؤمن ہے وہ بدبخت تو آرے طاتا ہے

می مہرباں (سرائی کے کے کسوں پر بھی کرم دیکھو غریبوں اور فقیروں کو بھی وہ در پر بلاتا ہے توکل اور ریاضت اور سخا دیکھو پیمبر (سرائیلیٹی) کی جو بھوکا خود تو رہتا ہے گر سب کو رکھلاتا ہے اطاعت سرور کونین (سرائیلیٹی) کی میری اطاعت ہے "دیے قرآن کہتا ہے" میرے مجوب (سرائیلیٹی) کی میری وہی مرضی نہا ہے" میرے مجوب (سرائیلیٹی) کی مرضی ہے جو میری وہی مرضی منہا ہے" میرے مجوب (سرائیلیٹی) کی مرضی ہے جو میری وہی مرضی شرے میری وہی مرضی منہا ہے" میری وہی مرضی منہا ہے" میری وہی مرضی منہا ہے" میری وہی مرضی ہے میری وہی مرضی منہا ہے" میری وہی مرضی ہے میری وہی مرضی ہے میں قرآن کہتا ہے" میں مرضی ہے میں مرضی ہے میں مرضی کے مامنے عائبر سمنجل کر جا شہری جالیوں کے سامنے عائبر سمنجل کر جا ترا آتا (سرائیلیٹی) نظر بے شک داوں پر خوب رکھتا ہے

محرايراتيم عاجز قادري

بہر سُون مُشَّل جہت میں تا بہ امکان جس کا چھا ہے رسولوں میں بھی ڈنکا اُس رسالت ہی کا بجتا ہے بغیصان پیبر (سرائیلیے) ہی ہر اک الجمُ چھکتا ہے قر بھی مصطفیٰ (سرائیلیے) کے چُوم کر تلوے کلتا ہے خدا نے رحمة کو للعامیں (سرائیلیے) فرما دیا جن کو خورینہ رحمتوں کا اب بھی اُن کے در پہ بٹتا ہے گھر (سرائیلیے) کی اطاعت ہی ہے طاعت رہ اکبر کی اُن ہے فرمان خدا نے بخشش در سرکار (سرائیلیے) پر آئے خدا نے بھی چاہیے بخشش در سرکار (سرائیلیے) پر آئے خدا نے کہ دیا وہ قول اپنا کب بداتا ہے خدا نے کہ دیا وہ قول اپنا کب بداتا ہے نہ پوچھو وسعتیں بازار سلطان دو عالم (سرائیلیویے) کی زمین و آساں پر آپ (سرائیلیویے) ہی کا سکتہ چلا ہے زمین و آساں پر آپ (سرائیلیویے)

حیات سرور کونین (صرفیاییم) اک کامل نمونہ ہے کہ یہ اعزاز بھی اللہ نے سرور (سریالیم) کو بخشا ہے جو ہاتھ اسحاب جرہ کے ہیں اُن پر ہاتھ کس کا ہے؟ ضدا کا فَوْقَ آينديهيم کا اک فقره اثاره ب نے اعلان وہ رجمان کا جو گوش شنوا ہے کہ جھڑے فتم کرنے کویٹ حکموک آیا ہے اطاعت مصطفیٰ (سرزیاییم) کی رب کی طاعت کا خلاصہ ہے ات معلوم ب جس محض نے قرآن دیکھا ہے خدا نے القلم مورہ میں جس کا ذکر لکھا ہے وی خلق عظیم سرور کل (سربیلیم) عالم آرا ہے تھلی آ تھوں سے ذات رب کو یوں سرور نے دیکھا ہے تكايل الى يل جن يل كا "مَازَاغ" سرم ب عذابِ فاص سے ہم کو چیبر (سرزیائیم) نے بحایا ہے كرم خالق كا ب جو "انت فيهم" كا تتي ب "رُفْعَنَا" کہ کے اینے سے جو کی رحمان نے نبت تو سب اذکار سے ذکر رسول اللہ (سروالیانیم) اونجا ہے عطائے رب کو ہے مطلوب خوشنودی پیمبر (سروالیم) کی صدائے الفت رحمان یہ جرف فیکرضلی ہے کلام یاک یں اتا تو تسوضها ے ب ابت رضا سرکار (ساولیلیم) کی تحیل قبلہ کا حوالہ ب فرشتے اس کے عال ہیں خدا خود اس میں ہے شامل ہمیں جو عم یہ فرضیت "صل عالی" کا ہے یہ ہے مقسود ا قا (سراوالیم) کے در اقدی یہ جا پہنچو قبول توبه عاصی کو جو "جُاءُوْک" آیا ہے

نظر گنبد یہ ہرتی ہے تو رکھ جاتی ہے عتب ہے کے گا اِس یہ کیا فویٰ کہ یہ آگھوں کا مجدہ ہے یں ابرا کے وقائع کھ عیاں تو کھے نہاں لوگو! يهال إفشا ما رافشا ہے تو کھے رافقا ما رافقا ہے خدا خود ميزبال ب سرور كونين (سارايي) مهال بي سفر معراج مرکار مدینه (صرفایش) کا انوکھا ہے فرشت ویکھتے تھ خالق کل نے دب اس نی (سارای واپی تک روک رکھی ساری ونیا ہے مے کی فضاؤں یہ جو کرتی ہے یُر اُفشانی وی رجت عوالم یں بہ ہر جا جلوہ فرما ہے مری ہر سے ہوتی ہے تی (ساریائی) کے قبر اقدی میں یہ بینا ہے تو پھر بینا یمی تو ایک ایا ہے چلے تو اس یہ اپنی ی کرے تو اُتھی ان کا پیمبر (سازوایی) کی اطاعت کا جو جادہ بے کشادہ ہے فہیں ہے کھیل لفظول کا فقط محت پیمر (ساروالیم) کا . ضروری اس میں الفت ہے 'ہنر ہے اور لیقہ ہے بیا ہے عرم دیدار دیار مرور عالم (سروالیم) رکہیں پر اور جانے کی جے خواہش ہے بے جا ہے ہمہ اوقات ہے محمود خالق کا کرم کھ پ ہمہ اوقات ہونٹوں پر جو آقا (سرائیلیم) کا تصیدہ ہے

راجارشيدمحمود

جو میں نے آج نعب سرور عالم (سائیلیم) میں لکھا ہے "بیہ فرمان خداوندی ہے سے قرآن کہتا ہے"

وہ ناأمید ہو کتے نہیں خالق کی رحمت ہے جو بندے ہیں نبی (سرنیائیم) کے ان کو یہ محمود تمغا ہے ہیں اک شعر میں محمود نے جو آج لکھا ہے ''یہ فرمانِ خدادندی ہے ہیہ قرآن کہتا ہے'' دراحادثید محمود کے بیہ قرآن کہتا ہے''

نی (سروالیم) کو رحمت ہر دو سرا رحمن کہتا ہے خدا جو بات کہتا ہے علی الاعلان کہتا ہے انھیں مجوب حق کہتا ہے حق کی جان کہتا ہے جو مومن ہے تی (سریافیم) کو حاصل ایمان کہتا ہے کوئی بھی بات واللہ اپنی مرضی سے نہیں کہتا خدا کہتا ہے جو لولاک کا ملطان (سریایشم) کہتا ہے می ہے ثان سب کو آپ کے صدقے اِی فاطر مير بھي ہر اک سرکار (سريفير) کو ذي شان کہتا ہے جے عرفال ملاعكس ني (سريفيني) كا وہ بير صورت نی (سریکی) کی ذات کو آئینہ قرآن کہتا ہے بوا احمال کیا ہے آپ نے گلوا کے قدموں میں ه ونین (سرایا) سے اُن کا ہر اک مہمان کہتا ہے بری مشکل سے ملے ہوتا ہے رست عشق احمد (سرائیسی) کا بہت ناداں ب جو اس راہ کو آبان کہتا ہے بشكل دركيه احمد (تسريفينيم) على دُنيا عن مين جنّت خوشی ے بات یہ آ قا (سرائیلیم) کا ہر دربان کہتا ہے عطاً جو رکھ لیتا ہے سمندر اُن کی جشش کا وہ میرے مصطفیٰ (سرویالیم) کو قلزُم فیضان کہتا ہے محبوب البي عطا (مرى بور)

فتم ائی جو کھاتا ہے خدا ان (سرائیلیم) کے حوالے سے تو ان کی جان کی سوگند بھی اللہ کھاتا ہے قدوم سرور کون و مکال (سرنتینیم) کو رہنما کرنا جو کہ کبریا منزل ری ہو تو ہے رست ہے صفت رحمت نبین محبوب رت بر دو عالم (سار النظیم) کی ے فل یہ "رُحْمَةُ لِلْعَالَمِينَ" ان كا مرايا ہے جو رو قوسول کی قربت سے بھی کچھ آگے کی صورت تھی وہ اُو اُدنے کے حرف رہے اگر نے بتایا ہے جو مارے جانے کے تھے مستحق ان کو نہ یوچھا تک يه الْا تَشْرِيبُ" كا اعلانِ عفو عام آقا (سريينيم) ب عمل دين اسلام آقا (سريياييم) پر فرمايا خالق نے یہ تمنا ب او آئی مُمنّ عَلَیْکُم رَفَمْتِی کا بے نی معبود سے کہ آپ (سرائیس) پر ایمان لائیں کے یہ بیثاقِ نبیین مبیمن کا حوالہ ہے جو "هُ المِد" في و مُرْق مِن اور أكراب مِن آيا گوائی کا بھی اور محبوبیت کا سے اشارہ ہے "نَذِير" آتا و مولا (سرائيليم) كوجو فرمايا ب خالق نے ہمیں قع جبم ے ڈرایا ے بیایا ہے اگر ہو ذکر لب پر صاحب ایمان لوگوں کا تو رافت اور رحیمی پر پیمبر (ساردایش) کا اجارہ ہے ے سورہ ن میں ابن مغیرہ کے حوالے سے کہ توہین نی (سرنظیم) کرتا ہے جو بداشل بندہ ہے وہ اہل دیں سے سب آلائٹوں کو دور کرتے ہیں "مُوَكِّي" بِن بَيْ سركار (سريليشِم) كا كردار ايا ب

رہ دیں پر چلو یہ دین کا سلطان کہتا ہے "نيہ فرمانِ الٰہی ہے کہی قرآن کہتا ہے" جاد فی سبیل الله سنت ہے رسالت کی مٹا دو کفر کو وُنیا ہے سے ایمان کہتا ہے کی صورت برندہ عشق کا طیبہ میں لے جائے رم ے دل سے تی (سرائیلیم) کے درد کا درمان کہتا ہے جو دسر خوان رجمت کا بھی ملا ہے قسمت سے نی (سریالیم) کا میزبال ہول عشق کا مہمان کہتا ہے اگر خوشبو رسول اللہ (سرنیالیم) کے سانسوں کی مل جائے نی (سرنیشم) کا جان جال بن جائے یہ بے جان کہا ہے ورود مصطفیٰ (سریشیم) برهما ہوا آیا ہے جو در پر جنت ہے اُی کے واسط رضوان کہتا ہے بیر اللہ نے جس کو یقیمی میں نبوت وی تو عالی شان والا بھی أے ذی شان كہتا ہے بشررهاني (لا مور)

یہ دل کی آرزو کا برملا ایقان کہتا ہے مدو کو آئیں گے آقا (سرمینی مرا ایمان کہتا ہے بی (سرمینی کی آقا (سرمینی کی کہتا ہے بی (سرمینی کی کردار کا عرفان کہتا ہے بہت وقت آپ (سرمینی کے کردار کا عرفان کہتا ہے بہال مال باپ بچ جان و مال اُن پر فدا کر دو بہی عشق محمد (سرمینی ہے بہی رحمان کہتا ہے بہی عشق محمد (سرمینی کی حیث مصطفی (سرمینی کی دل میں سجائے رکھ بہی تو مجھ سے میرا ہم سفر سامان کہتا ہے بہی تو مجھ سے میرا ہم سفر سامان کہتا ہے

المارے رہنما وہ جی رمرا ایمان کہتا ہے برائے مومنیں رب کا انھیں احمان کہتا ہے وی بن رحت للعالمیں (مرافیقیم) نبیون کے خاتم بیں " یہ فرمانِ خداوندی ہے یہ قرآن کہتا ہے" محد مصطفی (سرویش) بی شابکار دست قدرت بین ثنا ان کی ثا رب کی برا وجدان کہتا ہے ضدا کے نظل سے یائی سعادت نعت کوئی کی زمانہ آج بھے کو بیرو حیّان کہتا ہے خدا کی شان رحمت کا دہ مظیر ہیں جہانوں میں وبی بن رحمت کونین یہ رحمان کبتا ہے "رفعنا" سے بیہ ظاہر ہے اٹھیں خود خالق عالم رفع الثّان كبتا ب عظيم الثان كبتا ب وبي بين صاحب خُلق عظيم اور مشحل توري سراج نور حق میں وہ (حرفیائیم) مرا ابقان کہتا ہے بِين ذُوالنَّورينُ وامادِ نبي (سَارِيلِينِيم) ، بها نج بجيج بهي مؤرِّح ان کو وجب بیعت رضوان کہتا ہے ركيا جريل نے رفعت كے وہ عرش اعظم ي انھیں (سروایشی) روح الامین اللہ کا مہمان کہتا ہے وہ مل بین وہ ماوا بین ومرا ول ان یہ ہے قربال وہ محشر میں شفاعت کا انھیں سامان کہتا ہے رکیا یامال وُنیا نے سُلا لیس ایے قدموں میں. در شاہ امم (صرفیقی) پر پھول سے ہر آن کہتا ہے

تنوبر پھول

مِين تَدفينِ بَقْعِ ياك كا يادُن كا إذَن آخر شانہ روز یہ جھ سے برا ایقان کہتا ہے رمری طیبہ پینجنے کی تمنا ہوتی ہے یوری جو کھ ارمان کبتا ہے وہی امکان کبتا ہے رياض جت طيب عن جو خوش بخت جا پنج أے "فوش آمدید" آوازہ رضوان کہتا ہے اگر میں طاعت مرور (سرایسی) کے رہے پر نہیں چا ول احمانات آقا (سرابیایم) کا اے گفران کہنا ے فقط خوشنودی آقا (سریایی) رکے پیش نظر ایے نعوت سرور کونین (ساری ایش) جو انسان کہتا ہے مجھے رحمت جہانوں کی عطا فرمائے گی رافت " بے فرمان خداوندی ہے بے قرآن کہتا ہے" یہ سیدی راہ ہے محود! اس پر گامزن رہنا رمرے ول میں آڑتا نغمہ حتان کہتا ہے راجارشد محود

اطاعت کو نبی (سربیلیم) کی صد ایمان کہتا ہے "
"پید فرمانِ خداوندی ہے یہ قرآن کہتا ہے "
جہانوں پر شہ دیں (سربیلیم) کا ہے چہم سائے رحمت "
"پید فرمانِ خداوندی ہے یہ قرآن کہتا ہے "
سرارج نور ان کی ذات ہے اذانِ اللی ہے "
"پید فرمانِ خداوندی ہے یہ قرآن کہتا ہے "
بمیشہ حرص رہتی ہے آئیں (سربیلیم) بہودِ اُمّت کی "
بمیشہ حرص رہتی ہے آئیں (سربیلیم) بہودِ اُمّت کی "
بید فرمانِ خداوندی ہے یہ قرآن کہتا ہے "

مدینے کی گلی میں زندگی کی شام ہو جائے

کہ مدت ہے چلتے دل کا یہ ارمان کہتا ہے

کوئی حد ہی ٹمیں ہے آپ (سرنیٹیم) کی بندہ نوازی کی

مدینے ہے جو ہو آیا وہی مہمان کہتا ہے

مکون دل ملے گا مجھ کو بھی احمد (سرنیٹیم) کے آنے پر

ہمارے پوچھے پر حشر کا میدان کہتا ہے

ہمارے پوچھے پر حشر کا میدان کہتا ہے

ہماری پر نبی (سرنیٹیم) کا ذکر ہے کوثر کے مالک بیں

مخالف آپ (سرنیٹیم) کے ابنہ سر بین یقر آن کہتا ہے

مخالف آپ (سرنیٹیم) کے ابنہ سر بین یقر آن کہتا ہے

مدینے کے نظاروں سے نظر کو سیر ہونے دو

میرے دل کا اعظمی ارمان کہتا ہے

میرے دل کا اعظمی ارمان کہتا ہے

میرے دل کا اعظمی ارمان کہتا ہے

محطفيل اعظمى (لا بور)

نی (سربی کی کے کم کو اپنا خدا فرمان کہتا ہے اس کے لیے یوں واجب الاذعان کہتا ہے فقط رہت عوالم جَلَّ شائد کا لہجہ ہے جونعت آقا (سربیلیم) کی ان کی شان کے شایان کہتا ہے پذیرائی کی پاتی ہے شند فی الفور آقا (سربیلیم) ہے بہ کون عجز کوئی بات جب انسان کہتا ہے ہمیں یوں تو عطا کیں تعتیں اللہ نے وافر ہمیں یوں تو عطا کیں تعتیں اللہ نے وافر کمتا ہم مگر وہ بعثب سرکار (سربیلیم) کو احسان کہتا ہے ہمایت پر نبی (سربیلیم) کی اس سے تم صرف نظر کرتا ہمایت پر نبی (سربیلیم) کی اس سے تم صرف نظر کرتا ہوایت پر نبی (سربیلیم) کی اس سے تم صرف نظر کرتا ہوا ہو جو کچھ کان میں انسان کے شیطان کہتا ہے بیارت وہ فتی آخری (سربیلیم) کی وینے لگتے ہیں بیتوں سے جب ان کا اپنا ہی پیان کہتا ہے بیتوں سے جب ان کا اپنا ہی پیان کہتا ہے بیتوں سے جب ان کا اپنا ہی پیان کہتا ہے

نی (سرائیلیم) اللہ کی رحمت کے باعث زم دل بھی ہے یہ (سرائیلیم) سب ایما عداروں پر شفیق و مہریاں بھی ہے یعینا اس بی (سرائیلیم) کا مُشق سب لوگوں سے عمدہ ہے اس بی جہانوں کے لیے رحمت بنایا ہے یعینا ہم نے ہمانوں کے لیے رحمت بنایا ہے اور اِس کو اپنی قدرت کے نمونے بھی دکھائے ہیں اور اِس کو اپنی قدرت کے نمونے بھی دکھائے ہیں اور اِس کو اپنی قدرت کے نمونے بھی دکھائے ہیں اور اِس کو اپنی قدرت کے نمونے بھی دکھائے ہیں کو ایس ہوا دحی اللی کے یہ خود سے پچھ نہیں کہتا ہوا دحی اللی کے یہ خود سے پچھ نہیں کہتا ہوا دہی اللی کے یہ خود سے پچھ نہیں کہتا ہوا دہی اُس نی (سرائیلیم) کا حکم بھی حکم اللی ہے لئیا ہے نہیں (سرائیلیم) کا حکم بھی حکم اللی ہے لئیا سب مسلمانوا نی (سرائیلیم) کا حکم بھی حکم اللی ہے نہیں کہتا ہے نہیں زیس خداوندی ہے یہ تر آن کہتا ہے '

صنعت ذ وقافتتين ميں

وہ جس نے نعت کھتی ہے ہمیشہ میرا خامہ ہے کہی تو میری پُونجی ہے کہی میرا حوالہ ہے خداوند تعالی جس پہ پڑھتا ہے ورود اکثر وہی ذات گرامی ہے کہ جس کا ذکر اونچا ہے جو پُکا ہے در محبوب رب (سرائیلیٹیم) پر میری آ تھوں سے ندامت کا یہ موتی ہے کہ جذبوں کا خلاصہ ہے خلائق کا ہے مرجع یوں بھی در آ قا و مولا (سرائیلیٹیم) کا جو طیبہ کا بھکاری ہے وہ جو مائی وہ یاتا ہے

وہ داعی میں وہ بادی میں وہ شاہد میں مُبشّر بھی اللہ فرمانِ ضاوندی ہے ہے تر آن کہتا ہے "
وفادارانِ احمد (سرائیلیم) کے لیے ہے گوشتہ جنّت "مید فرمانِ خداوندی ہے ہی قرآن کہتا ہے "
سدا سایہ قلن ہے پھول! ان (سرائیلیم) کی رافت و رحمت سدا سایہ قلن ہے پھول! ان (سرائیلیم) کی رافت و رحمت "بید فرمانِ خدادندی ہے " بید قرآن کہتا ہے "

تؤري پيول

نعتيه سونك

رسول الله (سریفینی) کے بارے میں یہ الله کہتا ہے یہ اک انسان بھی ہے اور رسول لم رزّل بھی ہے نویں سال کا آخری حمد بیونعتیہ طرحی مشاعرہ الحمرا'اد بی بینفک ۔شاہراہ قائداعظم' لا ہور ۵۔ دسمبرہ ۲۰ (اتوار ۲ بجے دن)

حب صدارت: محمد عثان تاعم (واه كين)
ان خصوصى: الحاج شنرادم بددى
ان شاعر: محمد عارف قادرى (واه كين)
دى قرآن: قارى غلام زبير تازش (گوجرانوالا)
م تقريب: راجارشيد محمود
چيئر مين "سيّد بجويرٌنعت كونسل"
صدر ايواني نعت رجشر في
مدرا ايواني نعت رجشر في

مفرع طرح:
"مری دعاؤں کے سب پرندوں کا میز گنبد ہی آشیاں ہے"
شاع:
پروفیسرمحد فیروزشاہ

(وفات: ۳: مبرک ۲۰۰۹)

ے دستار زمیں گنبد صبیب خالق کل (سریفیٹیم) کا جو طرّہ ال کا ساتھی ہے ریکیے منارہ ہے يري جي جيال رجي ۽ رحمت رب عالم کي جہاں میں ایک بتی ہے کہ جس کا نام طیب ہے تی (سروالیم) کے ساب رجت میں میں زار مے کے ہر اک بندے کی جمولی ہے جو ان کا لطف بحرتا ہے اگر یاو نی (ساریایی) میں تیری گزری ہے تو یہ س کے ورختاں جس کا ماضی ہے ای بندے کا فردا ہے ين خود تو سال ين دو بار طيبه تک پنچا مول خالوں کا جو چچی ہے وہاں جاتا ہی رہتا ہے اکیلے میں کرو اُن پر درود یاک کی کشت یکی غزلت کثینی ہے جو ہر موس کو زیا ہے الزيران كراى! تم جو يڑھ كے ہو تو يڑھ لو یہ میرے دل کی مختی ہے کہ جس پر طیبہ لکھا ہے جو سجھو تو بہشت اللہ نے رکھی ہے دُنیا میں وبی جنت کا بای ب مدید یں جو رہتا ہے درودِ پاک تقلید ضدائے پاک میں برحنا جو بندہ اس کا عادی ہے وہی تو ب سے التھا ہے وه مرفل بين مدر بين شايد بين مبر بين " بے فرمان خداوندی ہے کے تیہ قرآن کہتا ہے" اطاعت رب کی ہے محمود طاعت اینے آتا (سروائیم) کی یکی کلت آسای ہے جو حق کا استفارہ ہے

راجارشيد محمود

صَى الْصَافِيرِ الْمُوسِمِ

وہ سرزمیں جس کے آساں پر تھارے قدموں کی کہکشاں ہے أى منور زمين كى خاطر سفر من صديون سے كاروان ب تمھاری یادوں کا چاند میری بصارتوں کا جو رہنما ہو قتم تمھاری بدایوں کی بی کارواں پھر تو کامراں ہے وہی مکک دے رہا ہے اب بھی مرے ارادوں کوعظمتوں کی مری دعاؤں کے سب برعدوں کا سبز گنبد ہی آشیاں ہے جو ہاتھ تیری طلب میں اُنے جمی اُڑ ان میں جاند میرے ری تمنا ہے ہی مقور بری دعاؤں کا آساں ہے اگرچہ گرداب میں گھرا ہوں گر بہت بے خطر کھڑا ہوں کہ نام تیرا ہی بحر ستی میں میری کشتی کا بادباں ہے لہو کے سیل روال کی ہمراز بھی ہیں تیری ندیم یادیں رے رفاقت نواز جذبوں سے قلب فیروز شادماں ہے ۵ د تمبر ۲۰۱۰ کا حمدید و نعتیه طرحی مشاعره محمد فیروزَشاه _صفحه ۲۹ حمد ربت العلاجلّ وعُلا محمد ابراجیم عاجزَ قا دری (لا مور) _ ۳۰ سراجارشید محمودَ _ ۳۰ ۳۰ س

نعت بحبوب خداعلیه التحیة والنثاء التحیات میال میال استحال "قوافی ۔" ہے "ردیف

شنراً دمجدٌ دی (لا مور) ۲۳۰ محبوب البی عطا (بری پور) ۲۳۳ ۳۳ محبوب البی عطا (بری پور) ۳۳٬۳۵۰ محمد ابرانیم عا بَرُز قا دری ۲۳۵٬۳۵۰ بشرر ممانی (لا مور) ۲۸٬۳۵۰ ایم آرشا بدروحانی (شابدره) ۲۰٬۳۹۰

راجارشد محود _١٠١٠

' ہے وہ میرے آقا علیہ کا آستال ہے' رویف محمعارف قادری (واہ کینٹ)۔۳۲'۳۲

پروفيسر محرفيروزشاه

یہ نیکوں بے ستون و بے در سا اینے سریر جو آسال ہے اس ایک صنعت سے رب کی صناعی ساری مخلوق پر عمال ہے یہ شامیں آ تھوں کو میتی کی یہ برہول راتیں ہے صاف جسیں یہ سارے ہیں شاہکار قدرت حیات جن سے روال دوال ہے چک ستاروں کی خامشی میں یہ مہر کی روشی میں حدت وھنگ فلک ہے زمیں یہ سرہ خدا کی قدرت ہی کا نشال ہے دکھائی دیا تہیں کی کو گر ہے اقرب ہر ایک جال ہے نظر میں سارے جہاں ہیں پھر بھی وہ لازماں بے وہ لائمکال ہے کوئی برندوں کی بولیوں کو سجھ سکے گا تو جان لے گا کہ ہر پیچا' ہر ایک کویل' ہر اک ابابیل جد خوال ہے خدا نے نعت اور جھ کو سرکار (سرزیایی) نے علمایا ہے حد کہنا صلوة آقا (سرواليم) جو ے وظیفہ تو لب یہ تحمید کی اذال ہے وای ہے ہر اک جہاں کا خالق وای ہے مور و مکس کا رازِق نثال ای کے ہیں چار جانب اگرچہ کہنے کو بے نثال ہے ای کو شایاں ہے یادشاہی نظام سمی کی اور زیس کی ای کی تخلیق سب جہاں ہیں وہ سب جہانوں کا حکراں ہے رجم و مُقبط عليم و بادئ كريم و ياور لصير و كافي وہ پردہ پوشِ گنامگاراں ہے لینی ستار عاصیاں ہے یرندوں کو چیجہاجیں دین زمیں کو کھل مجل سے سجایا یہ ساری دُنیا میں جنی بھی ہیں کرھمہ حرف کن فکال ہے ای کی جلوہ کری ہے ہر جا زمین خاک ے تا ثریا وہ خالق اِس و جال خدا ہے ای کی تخلیق این و آل ہے توازُن اور تاسب اس نے جھی نظامت میں ہے رکھا مرقبہ جس کا اک نظام نجوم و خورشد و کہکثاں ہے وہ جانا ہے وہ دیکھا ہے رشید محود ہر جہاں کو سب الس وجن أس كے حمد كو بين برايك شے اس كى مرح خوال ب راحارشدحود

حميرب العلاجل وعلا

فدا نے پیدا کیا بھی کو ای کے قفے میں سب کی جال ہے وہ بادشاہوں کا بادشہ ب وہ حکمرانوں کا حکمراں ہے وہی اُحد ہے وہی ہے واحد ای کو زیا ہے بے نیازی وہ پاک اولاد سے بے شک نہ باپ اس کا نہ اس کی مال ب ای کے نفخ ای کے پرچ زین پر بھی بین عرش پر بھی ہر ایک لب ہے ہر اک زباں پر ای کی تحمید کا بیال ہ رحيم و بابط كريم و واجد حفيظ و حادى حليم و والى یہ اُس کے آاء میں اِس یہ شاہر وہ این بندوں یہ مہریاں ب خدا کی رحمت کا جو ہے مرکز زمانہ سب ہے جمال سے پلتا جال ے اس کا پا ے ما وہ اس کے پارے کا آساں ب رے جو یادِ خدا سے غافل پڑا رے لغویات میں جو وہ جانور سے کمیں بر بر حیات کا اس کی یوں زیاں ہے قبولیت کے خدا نے بخشے انھیں جو یا اس لیے یقینا "بری دعاؤں کے سب پرندوں کا بر گنبد ہی آشیاں ہے" خدائے اُرج کی بارکہ ٹن مری شب و روز یہ دعا ہے معاف کر دے طفیل اس کے جو شاہ دوران شہر زمان (سروی فیم) ہے نہ میرا اچھا عمل ہے کوئی نہ علم دیں بی سے باجر ہوں یہ ب کوم ہے کہ اب کا کہ کھ ما عالم بھی تد فوال ہے محرابراجيم عاج قاوري (لا مور)

خدا نے چکھنے کو اور بولنے کو ہمیں عطا کی جو اک زباں ہے ۔ خالقیت کو رازقیت کو مان لینے کا امتحال ہے

فتم خدا کی بہت زیادہ بلند رُتبہ یہ خاکداں ہے ای پہ بیت الحرام بھی ہے ای پہ آقا (سریافی) کا آستاں ہے عیب جرت کا ہے یہ عالم عیب دلچیمیاں میں اس میں خدا کے اُکام کا صحفہ رسول برق (سرائیلیم) کا مدح خوال ے یہ سلہ طے شدہ ہے یارؤ کہیں سے سوچؤ کہیں سے ویکھو اکھی کے دائن میں عافیت ہے اتھی کی طاعت میں ہر اماں ہ ازل ے اب کک تو ہے یہ ابت زباں زباں یا قلم قلم پر انفی کی بیرت کا تذکرہ ہے انفی کی عظمت کی داستاں ہے وہ این ہونوں سے کھ بھی کہ دین وہ جیسا طابن اشارہ کر دیں کلام بھی ان کا دائمی ہے اشارہ بھی ان کا جاوداں ہے رسول برحق (سورالیم) کی شخصیت یر بزار با پہلوؤں سے روش خی تو اللہ کا کی ہے بیاں تو قرآن کا بیاں ہے نہ دے سنجالا جو رب کعبہ تو اُن کی مدحت سرائی منظر رم لے بخت معرکہ بے رم لیے بخت امتحال ب منظرعار في (كراجي)

زے مقدر نشان میرا نی (سرائیلیم) کی جاہت میں بے نشاں ہے مکاں سے کیوکر غرض ہو جھ کو کہ میری مزل ہی لامکاں ہے خدا کو راضی اگر ہے رکھنا تو کر لے شاہ اُم (سرائیلیم) کو راضی خدا بھی ہے مہرباں اُی پر مرا نبی (سرائیلیم) جس پہ مہرباں ہے وہ جس کے ہیں دو جہاں پہ احسان وہ جس پہ اُترا خدا کا قرآل وہی ہے قرآل وہی ہے ناطق وہی تو قرآل کا ترجمال ہے خدا کا مشا ہے شاہ بطی (سرائیلیم) وہی ہے سر اللہ کا مشبع خدا کا مشا ہے شاہ بطی (سرائیلیم) وہی ہے سر اللہ کا مشبع خدا کے رازوں کا ہے وہ کاشف جو شاہ بطی کا رازواں ہے خدا کے رازوں کا ہے وہ کاشف جو شاہ بطی کا رازواں ہے

نعت حبيب خداعليه التحية والثناء

بھر نہیں ہے تا کے لائق یہاں فرشتہ بھی بے زباں ہے شائل مصطفی (سروایسیم) کے شایاں کتاب لاریب کا بیال ہے شرف ملا ہے بڑے بروں کو پر ان (سرائیلیم) کا ٹانی کوئی کہاں ہے وہ فح آرم توید عین دی نطیب چیمبرال ہے نظام متى كا وه عب بين حقيقاً وه (سرنيانيم) حبيب رب بين حیات ے ان کے دم ے قائم زمانہ ان سے روال دوال ہے عجب سکوں ہے طواف میں بھی ہے راحیہ جاں مطاف میں بھی گر وہ کین دوام طیبہ کہیں تبیں اور جو وہاں ہے میں رت کعبے سے مانگا ہوں مر وسلے سے مصطفیٰ (سروایشم) کے يفيض اسم في (سرياليم) بمرور رمري أميدول كا گلتال ب رمری أمیدوں کا ہے وہ مرکز مری تمناؤں کا ہے محور "مری دُعادُن کے سب پرندوں کا بر گنبد ہی آشیاں ہے" یے ان کا لطف و کرم ہے آڑے جوٹل رہے ہیں عذاب سارے زيس جو پيروں تلے بچھی ہے سروں په قائم جو آسال ہے فضائل ان کے محاس ان کے زیور و انجیل میں رقم ہیں خدا کے بعد ان کا ذکر اقدی ہے جو زمانے میں جاوداں ہے نه بز گنبد ما کوئی گنبذ نه باغ جنّت ما باغ کوئی ے فار سے دور اس کی گئ کی چی ے جو بے قرال ہے کرا ہوں شیراد ان کے در یہ کرم کا ساہ ہے عرب بر پ ے میرا توشہ بی ان کی نبت مرا تو ماصل یہ آشیاں ہے شنر آدي دي (لا مور)

فلک ہے جا کے ڈکے لمائک کے تھے جریل تا بہ سمرہ خدا کا دیدار جس نے بایا وہی تو ساح لامکاں ہے ے ویکھا ہم نے جو جوش دریا نظر میں اُس کا زوال بھی ہے عی (سازوالیم) کا دریائے فیض لیکن ازل سے تا بہ ابد روال ہے ضائے کہ نبی (سرنیالیم) سے روش نہیں جو قلب و نظر کا ایواں فضول اینی ہر اک ریاضت ہر اک عبادت بھی رائیگال ہے شفع محشر قسیم کور (سرویلیم) قریب ب مومنوں کی جاں سے وہی قرار دل و نظر ہے وہی تو محبوب اِنس و جال ہے خدا کی جد و ثا ہے لب یا زبال یہ ذکر شر أم (سوری ایک) ہے یہ میری آ کھوں کا نور بھی ہے ای سے مجھ کو سکون جال ہے ے فکر ونیا نہ خوف عقبیٰ حصار رحمت میں جی رہا ہوں خدا کا لطف و کرم ہے مجھ پر رسول عالم (سرورایشم) بھی مہریاں ہے نہ کہ کا ہوں نہ کہ سکوں گا میں نعت اُن کی زُبیر تازش شعور عاجز' قلم ہے قاصر' زبان بھی میری ناتوال ب قارى غلام زبير نازش (كوجرانوالا)

ہو برم اوّل کہ برم آخر ہو برم ظاہر کہ برم باطن مرے بی باطن مرے بی (سرن فیلیٹ) کا ظہور دیکھؤ یہاں وہاں ہے عیاں نہاں ہے ہی بساط نظام عالم وہیں سے اُحکام مل رہے ہیں عظا جو مرکز ہے گن فکال کا وہ میرے مولا کا آستاں ہے مطا جو مرکز ہے گن فکال کا وہ میرے مولا کا آستاں ہے محبوب الجی عظا (ہری یور)

سلام وجب سُکُون دل ہے درود پُرنور جان جال ہے خوشا کہ دل میں چُاغ کت رسول کونین (سرروایش) ضوفشاں ہے جہ مدینہ (سروائیم) کی چھم رحت سے میرے لفظوں میں دکھی ہے ب فيض ذكر حبيب خالق (سرياييم) حبين و أحن مرا بال ب وای بے پنس وہ بے ظلہ وی بے شاہد وی مُبشِّر ازل سے تا بہ ابد ضدائے جہاں محمد (سروائیم) کا قدرواں ب نہیں ہے پوشیدہ بات کوئی نہ اُس سے مخفی ہے راز کوئی وبی ہے محبوب حق تعالیٰ وہ حق تعالیٰ کا رازداں ہے خطیب کا ہے خطاب عاجز ادیب کا ہے ادب بھی قاصر رقم ہو توصیف شاہ والا (سرائیس) کہاں یہ تاب سخورال ہے دلوں کو انوار جذب و کیف و مرور و متی جہاں ہے ماتا دیار سلطان ہر دو عالم (سروائیم) اک ایا پرکف گلتاں ہے خدا نے جس کے ہر نقدی پہ تاج رحمت ہا دیا ہے وبی تو ہے چارہ ساز جتی وبی تو شافع عاصیاں ہے کرم ہے یہ جھ یہ کریا کا نیہ جھ یہ احمان ہے خدا کا ثانے مجوب دو جہاں (صرفائی) میں قلم جو میرا روال دوال ہے ای سے دُنیا مری مؤر حیات میری ای سے تاباں جو نور ذکر نی (سرالیم) سے روش مرے مخل کا آساں ب

ورود پڑھ کر سلام پڑھ کر دُعا جو ماگئ خدا نے س کی "بری دُعاوُں کے سب برندوں کا سنر گنبد ہی آشیاں ہے" ضدا نے ان کو ہے بخشی کوڑ' دیا ہے خیر کیر اُن کو وہی ہیں سب نعمتوں کے قاہم کہ یم خاوت کا بیکراں ہے اوا ہے اُمنت کا حال ابتر کئی تی سازشیں ہیں چیم كرم كرم رهمت دو عالم (سرياييم)! ليول يه بر آن اى فغال ب وه في مكم أحد كا ميدان وه بارش سنك ابل طائف اٹھاؤ تاریخ انبیاء کی بتاؤ کون اتنا مہریاں ہے وی بی سب عالموں کی رحمت سجی کو ماتا ہے قیض ان سے وجود ان (سريايليم) كا اگر نه بوتو نه ليه جهال ب نه وه جهال ب زمین طیبے نے فاک یائے نی (سریکیٹیم) سے یائی بزرگ بے شک سنجل سنجل کر چلو یہاں تم عیاں کا ہر ذرہ کہکٹاں ہے شہادت وحدت و رسالت نماز میں بھی ہے ذکر ان (سرویلیم) کا اگر نہ ہو ان (سربیلیم) کا نام اس میں تو نامکس مری ادال ہے كرے ثنا الفح العرب (سرنيليم) كى جو يائے حتان كا يہ لہد چن میں طیبہ کے پھول آیا عجم کا ادفیٰ یہ بے زباں ہے تنور پھول (نیویارک)

تمام عالم کی جان رب نے رسول کوئین (سرنیاییم) کو بنایا یقین جانو اتھی کے دم سے نظام عالم رواں دواں ہے خدا کا پارا نی (سرایایی) جارا جو بے مہاروں کا ہے مہارا جے نہ یو چھے کھی کوئی بھی وہ اس سے ہر وقت میربال ہے خدا کی نعمت کے ہیں یہ قائم خزانے اس کے یہ بانتے ہیں بغیر ان کی رضا کے کھ بھی طے خدا ہے یہ اک گمال ہے كريم ايے بين شاو عالم (سريايش) كه غير بھي كر پھھ ان سے مالك مُراد اس کی ہیں پوری کرتے زباں یہ اس کے لیے بھی "بال" ہے بروز محشر جبیب رب (سریاییم) کی عی مومنوں کو تلاش ہو گ ہر اک یہ یو چھے گا دوسرے سے شفح روز جزا (سرفیائیم) کہاں ہے خدا بھی ان پر درود بھے فرشتوں کا بھی ہے ہے وظیفہ كرم بال كاكه جهر ساعاصى بهي مصطفى (سرويليم) كا درود خوال ب قبول کرتا ہے رہے کعبہ بھی دعاؤں کو اس لے بھی "مری دُعاوَل کے سب پرعدوں کا سبز گنبد بی آشیاں ہے" مقام جو ہے قبولیت کا وہاں ہی رہتی ہیں روز و شب یوں "مری وعاوں کے سب برندوں کا سبز گنبد ہی آشیاں ہے" برا بھلا جو انھیں ہیں کتے ظانے دیں سازشیں ہی کرتے كرم تو ويكمو شرعب (سرنيليم) كا كرايول يربحي وه ميريال ب جو ان کی عاجز کرے المانت ای کا نار ستر مکال ہ محمرايراتيم عاجز قاوري

نی (سروی ایم) کی خوشبو سے ہے معطر ویار طیبہ وہ گلتاں ہے سنبری جالی کے پاس بے شک زیس پہ ہی گوشتہ جناں ہے

جہاں کھلے کھول میری طابت کے وہ مدینے کا گلتاں ب "مری دُعادُن کے سب برندوں کا سبز گنبد ہی آشیاں ہے" اگر کہیں سے نثان ملتے ہیں بے نثال کے تو ہے یکی در جہال ملے معرفت کی دولت برے نی (سرافیاییم) کا وہ آستال ہے اے ویل کے موداگرو! تم اتی ی بات بھی کاش موچ لیتے کہ ول یہ اُس کے گراں نہ گزرے گی یاغ ویں کا جو باغباں ہے كرين كي مدحت رمرے في (سروليفيم) كي خلائق شش جبت جميشه ہے ایک تخلیق مصطفیٰ (صریفیلیم) کی کہ خود ہی خالق بھی مدح خوال ہے عمل بھی پیشِ نظر ہیں میرے تو روز محشر کی شدتیں بھی فقیع محشر (سرافیاییم) کی اِک شفاعت ہی وجبہ سکین عاصیاں ہے ویی تو یس بادی اتم اور رہیر رانس و جال وی بیں مصائب دو جہال سے وامان مصطفیٰ (سارالیشم) میں فقط امال ہے برائے محت بی مری ساسین برائے مرح نی (سرائیلیم) قوی بین تمام اعمال سے زیادہ یکی عمل بیرا رحرز جاں ہے رمرے نی (سرافیافیم) کی عطاؤں کا سلسلہ ازل سے بے جاری ٹاقب چار سُوقیق آپ (سرائیلیم) کا ہے کہیں نہاں ہے کہیں عیاں ہے ا قب علوي (كامونكي)

رہ محبّت میں عاشقوں کی بجیب غمناک داستاں ہے رمرے نبی (سروائی ہے) ہمرا تعلق گر سکون و مرور جاں ہے زباں سے اظہار کا نقاضا ظہور بھی ہے قدم قدم پر اگر محبّت رمرے عمل سے عیاں نہیں تو کہاں نہاں ہے وہ قصر شاہی کے پاس پھیکیں نہ غیر کے گلتاں میں جھانکیں وہ قصر شاہی کے پاس پھیکیں نہ غیر کے گلتاں میں جھانکیں دو قصر شاہی کے باس پرندوں کا سبز گنبد ہی آشیاں ہے"

نہ پانیوں کی طلب ہے اس کو نہ مالیوں کی اُسے ضرورت کہ باغ دین محری (سروائیم) کا حبیب رتی ہی باغباں ہے وجود ایا ے ثاو دیں (سروالیفیم) کا زوال اناں کے موسموں میں کال رحمت کا جیے حق کی سُلگتی وهوپوں میں سائیاں ہے وہ جانا ہے مقام قوسین رہے اکبر کی رہگور کو وہ جان رقی ہے دو جہال میں وہ رہم راہ راس و جال ہے میں ہے بطی کمی ہے طیب کھی ہے جنت مری نظر میں بتاؤں کیے کہ عشق آقا (صرفیقیم) کا راستہ اب کہاں کہاں ہا چک رہی ہے فضائے مزل حقیقوں کی تجلیوں ہے جو بے فرال ب بہار دیں کا رو تی (سروائیم) من وہ گلتال ہے كرر ك بين جدهر س آق (سروايليم) ، علم ك بين جهال بهى مولا وہ سرزیں بھی تجلیوں کا نبی (سروالیم) کی رفعت کا آسال ہے خدا کی رحمت برس رعی ہے عطا کے جلوے از رہے ہیں جہاں میں ذکر نبی (سار اللہ اللہ علی کی معلل کی روثنی اب جہاں جہاں ہے ب فیض نعب رسول اکرم (سرافیلیم) کرم ہے میرے ول و نظر پر نہ قار دُنیا سا رہا ہے نہ دل ہی اب مائل فغال ہے نی (سازواینی) کے غم میں جو بہ گیا ہے کی کی آ تھوں سے ایک آنو نی (ساریالیم) کا جلوہ اُی کی آ تھوں کے موتوں میں ابھی عیال ہے ستارے اُس کی مجلّبوں سے نہ کیوں ضیاؤں کی بھیک ماملیں رم ے نی (سران ایس) کے حسین قدم کا قر سے بڑھ کر حسین نثال ہے حضور اکرم (صارفایشی) کا بید کرم ہے کہ درد دل کی روایتوں میں بشر بھی اب رسول آخر (سارالی کا ایک ناچیز مدح خوال ہے بشررحاني (لا مور)

جضوں نے واری ہے جال نی (سر اللہ علی) یا نقوش یا پر اٹھی کے چانا تحقَّظ حرمت حبيب خدا (سوليليل) كا جذب اگر جوال ب اگر روایت ورست ہو تو کام حق بے صدیث مرور (سرویکم) ك بات جو بهي حضور والا (سراييليم) ك ع وه قرآل كى ترجمال ب تے لالقد مجرے صب خدائے رفق (رئیلیم) کے ایک ب گوائی حقافیت کی ویے کو کنگروں کو طی زبان ہے مجھے فنور ترجیم رب کے فضب سے ڈرنے کی کیا ضرورت ای رحمت کی ذات برت خدا کے اور میرے درمیاں ب مع تے بعد علاق کافر بھی کم بھی ڈھونڈو جہان والو! جہان وُنیا میں صادق اُن (سرائینیم) سا امین ان سا کوئی کہاں ہے لكنا جى سے بمروط ان كى اطاعت و البّاع بى سے بی (سرایلیم) میں ونیا و آخرت میں مرا سارا ای لیے او اری وعاول کے سب برندوں کا سبر گنید ہی آشیاں ہے" ریا ہے رہے جہاں نے جھ کو یہ "جاءوک" کہ کر ہرا اثارہ اری دُعادُں کے سب پرندوں کا بز گنبد ہی آشیاں ہے" كين بھى جانے كى بات كر لؤ رشيد كے لب يہ "نا" رہے گى جو بات طیبہ کو جانے کی ہو تو اس کے ہوتؤں یہ بال ہی "بال" ہے راجارشد محود

جو مرکز و محور جہاں ہے وہ میرے آتا (سرنیفیم) کا آساں ہے۔ جہال زمیں رفک آساں ہے وہ میرے آتا (سرنیفیم) کا آستاں ہے حضور (سربرالی کی جو ثا سائے درود بھیج سلام بھیج جھے نہ ہو اُس پہ ناز کیے وہ میرا طقۂ دوستان ہے بھیں ہو اُس پہ ناز کیے وہ میرا طقۂ دوستان ہے بھیں ہے شاہد حضور (سربرالیم) جیسا کہیں نہیں ہے حسین کوئی سوال یہ ہے کہ اب جہاں میں بلال سا دیدہ در کہاں ہے سوال سے کہ اب جہاں میں بلال سا دیدہ در کہاں ہے ایم آرشاہدروحانی (شاہدرہ)

جو کبریا کے پیام حق کا پیام بر اور رازدان ہے وہ سارے نبیوں رسولوں کا اور خلق کا میر کارواں ہے جو خلق میں بھی عظیم تر ہے وہ سب مسلمانوں پر شفق اور نرم دل اور مہرباں ہے وہ سب مسلمانوں پر شفق اور نرم دل اور مہرباں ہے وسیلے سے متجاب ہوتی ہیں ناز ساری ای لیے تو وسیلے سے متجاب ہوتی ہیں ناز ساری ای لیے تو رسیلے سے متجاب ہوتی ہیں ناز ساری ای لیے تو رسیلے سے متجاب ہوتی ہیں ناز ساری ای اس کھراقبال ناز (فیصل آباد)

حبیب حق (سرنیاییم) کی سخا و رحمت کا طف کا بر اک جہاں ہے بوت ہیں اس کی شفقتوں کے بہاؤ کا ہر اک جہاں ہے وہ جن کے فضل و کرم کی ممنون ازل کے دن سے بیر میری جاں ہے اشھی کی مدحت میں منہک ہوں کی عقیدت کا ارمغال ہے مقام آقا (سرنیاییم) کا یا خدا کا وہی ہیں دونوں جو جانتے ہیں منام آقا (سرنیاییم) کا یا خدا کا وہی ہیں دونوں جو جانتے ہیں صفور (سرنیاییم) ہیں قدردال خدا کے خدا چیمر کا قدردال ہے مرے مقدر کو میرے ہاتھوں کی ان لیروں میں مت تلاثو کے میری قسمت کے رخش کی تو حضور (سرنیاییم) کے ہاتھ میں عناں ہے جو راہ تھاید کرما کی تو حضور (سرنیاییم) کے ہاتھ میں عناں ہے جو راہ تھاید کرما کی تا کہ میری قدر خوال ہے جو راہ تھاید کرما کی اضاف وہی تو آقا کا مدح خوال ہے وہی تو سرکار (سرنیاییم) کا ہے واصف وہی تو آقا کا مدح خوال ہے

ستد بجور آفت کوسل کا ۱۰۸ وال (وسوین سال کاپہلا) حمد بیدونعتہ طرحی مشاعی ۲ جنور کی ۱۰۱ (اقدار اسک س) اخمر آزاد بلی مینجل شام او دا مطاقتر آزام مور

مصرع طرح

"معرع طرح

"فین کس منہ سے کبوں خود کو مسلماں یا رسول اللہ

شاعر:

عبدالعزیز فالد

عبدالعزیز فالد

(وفات: ۲۸ جنوری ۱۰۱۰)

جہاں بہر گام رحمتیں ہیں' نوازشیں ہیں' عنایتیں ہیں جو ہر گنہ گار کی اماں ہے' وہ میرے آقا (سرائیلیٹیم) کا آستاں ہے پڑے نہ سابیہ جہاں فراں کا' جہاں نہیں کام پھے قُفاں کا جہاں ہراک فحض شادماں ہے' وہ میرے آقا (سرائیلیٹیم) کا آستاں ہے جو چاہو بخش کا تم فزینہ پکڑ لو وروازہ مدینہ جو چاہو بخش کا تم فزینہ پکڑ لو وروازہ مدینہ سجی یہ عارِف جو مہریاں ہے' وہ میرے آقا (سرائیلیٹیم) کا آستاں ہے میمارف قادری (واہ کینے)

 $\Delta \Delta \Delta \Delta \Delta \Delta$

Y

صنى الصحيد والصلح

غريب و درد مند و سوخت جال يا رسول الله (سريييسم) عين خالد مول ترا ادني ثنا خوال يا رسول الله (سرياييم) گرہ کھولی زباں کی رفتہ رفتہ طبع موزوں نے تحا لكنت كا عبب حرف يريثان يا رمول الله (سوريينيم) گزاری ہے شبتان ہوں میں زندگی این پشیال مول پشیال مول پشیال یا رسول الله استر رایشیم تن آسال عاتوال آلودہ دامال بے سروسامال میں کس منہ سے کہول خود کو صلمال یا رسول اللہ (سور الله ا جو جھ کو زندگی دی ہے تو اب پایندگی بھی وے ترا ہر لفظ ہے تقدیر بروال یا رسول اللہ (سرائیلیم) الى رحمت كے وروائے كے يى بركه و مدي ے تو واجد انیس مستمدال یا رسول الله (سرفینیم) کف سلاب ے تیرہ شی ے نیش آفعی ہے زيل وحمن عدو كردون كروال يا رسول الله (مسر الله كرم نے تيرے بخش حوصلہ عرض تمنا كا وكرنه من كهال كا جول تخدال يا رسول الله (سروياييم) كهال يوميري و حيّان بن عابت كبال خالد نگاہ بر من نگ نیاگاں یا رسول اللہ (سرائینے)

۲ جنوری ۱۰۱۰ کامشاعره

د میں کس منہ سے کبول خود کو مسلماں یا رسول اللہ (میلیقیہ)
عبدالعزیز خالکہ صفحہ ۵۳

حمدرت متعال
عقیل اخر (لا ہور) ۲۰۳

راجارشد محمود ۲۳٬۵۰۰

نعت تغیبر جمال (میلیشہ)

رفع الدين ذكي قريش (لا بور) _ ٥٠٥ منظر عار في (كرا چي) _ ٠٥١٥ منظر عار في (كرا چي) _ ٠٥١٥ منظر عار في (كرا چي) _ ٠٥١٥ منظر عار في الدين ذكي قريس (لا بور) _ ٥٣١٥ ٥٠ منظر الديور) _ ٥٨٥ ٥٠ منظر منظر الديور) _ ٥٨٥ ٥٠ منظر منظر الديور) _ ٥٨٥ ٥٠ منظر منظر الديور) _ ٥٩٠ ١٠ منظر الديور) _ ٥٠٠ منظر الديور ولا منظر الديور) _ ٥٠٠ منظر الديور ولا منظر الديور) _ ٥٠٠ منظر الديور ولا منظر الديور الديور الديور الديور ولا منظر الديور الديور الديور الديو

را بارشید محمود ۱۹-۱۵ صنعت زوقافیتین بیل را نجارشید محمود ۱۵ را نجارشید محمود ۱۵

راجارشد محود ٢٠٢٢

عبدالعزيز خالد

بتائی آپ نے سب جانداروں کو سے سیائی ے رب کے قبضہ قدرت میں ہر جال یا رمول الله (سرافلانیم) ہمیں بخشے ہیں خلّاق جہاں نے آپ کے صدقے فلك آسا جل جموار ميدال يا رسول الله (مرافقيم) ہر اک شے ہوں بھی علم مالک عالم کے ہے تابع میں خود جب آپ رب کے زیر فرمال یا رسول الله (سار فالیم) صفاتِ خالقِ جُمله عوالم يون ہوئين ظاہر کہ یایا آپ سے دنیا نے ایقال یا رسول اللہ (مسر رفیالیسم) وہاں بھی آپ نے اُمّت کی بخشِش کا لیا وعدہ ہوتے تھے آپ جب خالق کے مہمان یا رسول اللہ (مسر اللہ اللہ بچا کیج ہمیں روز قیامت عدل خالق سے خطا این ہوئے جاتے ہیں اوسال یا رسول اللہ (سروالیسیم) ہمیں دلوائیں مالک سے سکون قلب کی دولت ين بم وبشت زده بم ين براسان يا رسول الله (سرواييم) مدد الله ے دلوائے ایے کہ ہو مائے ملل میں آپ کی اُست نمایاں یا رسول اللہ (ساریفایشم) راحارشد محود

حمدربومتعال

م كول يل حر كروي مجه بداحال يا رسول الله (سارية يم) بیال شان خدا ہو رب کے شایان یا رسول الله (ساریایی) سرایا روشی ہو جاؤں کیں تاریک صحرا سے يُراعُ مح سے رول مو تايال يا رسول الله (سوريافيم) بحا لانا خدا کا شکر ممکن تو نہیں پھر بھی كُلِ مَحْمِيد بر سُو بول فراوال يا رسول الله كرے گا كون حمد رب تعالى آپ سے برھ كر ہے اُڑا آپ کے سے یہ قرآں یا رسول اللہ (سروایا یہ) خدا کے سامنے کھلے یہ داماں یا رسول اللہ (ساریالیم) کریں ہم ذکر نبت شکر نبت حق تعالی کا تخیل کو ملے پرواز امکال یا رسول الله (سرنظیم) خدا کی جم کرتے ہیں جی اجمام بح و بر عقیل بے نوا بھی ہو تا خوال یا رسول اللہ (سرانیالیم) عقيل اختر (لا ہور)

فمرونعت

فہیں ہے یاس میرے کچے بھی سامال یا رسول اللہ (مساری اللہ مر دیدار روضہ کا ہے ارمال یا رسول اللہ (ساردایشم) فضیلت البیاء میں آپ کی اس سے بھی البت ہے فب إسراتے رب ك آپ مهمال يا رسول الله (سرواليم) گزارش پر جو فرمایا گیا تھا بُوہریہ پر واي جھ ير بھي ہو لطف فراوال يا رسول الله (مسروليفيم) خدا کے واسط کھے بندوبست اس کا بھی فرمائیں کہ وشن ہے ملمال کا ملمال یا رسول اللہ (صرفالیم) فکتہ کشتی اُمّت ہے اِس جانب تو اُس جانب ب طغیانی یه بحر کفر و عصیال یا رسول الله (سروایشیم) عمل پيرا تبين ہوں ميں جو احكام شريعت ير نہیں ہے فکر عقبیٰ کی نہیں ہے خوف محشر کا مين نا دان مون مين نا دان مون مين نا دان يارسول الله (مسار واليفيم) طفيل رحمة العالميني وه بھي يورا ہو جو دید طیبہ کا دل میں ہے ارمال یا رسول الله (مسار قالیم) بُصری کی علالت سے شفایابی کے صدقے میں رمری بھی ہر علالت کا ہو درمال یا رسول اللہ (اللہ اللہ ذکی یہ آپ نے جو مات بار احمان ہے فرمایا وى اك بار پر قرماكين احسال يا رسول الله (مسارواليفيم) ر فع الدين ذكي قريشي

نہیں ہوں جب گناہوں پر پشیماں یا رسول اللہ (سرائیلیسیم) ''میں کس منہ سے کہوں خود کومسلماں یا رسول اللہ (سرائیلیسیم)'' نعت پنجبرجال (سطيفي)

عطا مول فير محص يك ساز وسامال يا رسول الله (سرويينيم) كه محرروض يه جانے كا موامكال يا رسول الله (صرفيفيم) هب رامرا میں جن کی خود طدا نے میزبانی کی فظ بین آپ بی وہ خاص مہمان یا رسول اللہ (سرایتیم) علام في بح كفر عن ب كشي المت فقط ہیں آپ عی اس کے تمہال یا رسول اللہ (سور اللہ اللہ زکوۃ و ج و روزہ اور تمازوں سے جو ہے غفلت ودين كس منه ع كبول خود كومسلمال يا رسول الله (مسمر في ينيم) میں ہو کر اُمتی بھی آپ کا سنت کا تارک ہوں " بشمال مول بشمال مول بشمال يا رسول الله" یں شرمندہ ہوں تاوم ہوں کہ پھیلاؤں أے کیے جو آلودہ گناہوں سے بے دامال یا رسول اللہ (معرفیلیٹیم) مين تنها مون مجرى دُنيا مين اور بين مشكلين لا كھوں مرى سب مشكلين قرمانين آسال يا رسول الله (سورياييم) مے ہی میں مر جانے کا ارمال ہے مرے ول میں ہو اورا میرے دل کا بیا بھی ارمال یا رسول الله (سرافیانیم) نہ لے ڈوبے کہیں ہے اہل ویں کے علم و عرفال کو بیا صہونیت کا ہے جو طوفال یا رسول اللہ (سربیلیشم) ذكي ير بهي خدارا اب نكاه لطف و رافت مو اے گیرے ہوئے ہیں رفح وحرمان یا رسول اللہ (سرواليسم) ر فيع الدين ذي قريشي (لا مور)

جمعی مستقبلوں میں آپ کی جانب ملیت آئیں نظر آتا نہیں اس کا بھی امکاں یا رسول اللہ جمیں یہ والے ہے اوشوں نے آگر کیڑا گریباں یا رسول اللہ (سوریکیٹی) ہماری لاج رکھ لیج ہماری لاج رکھ لیج کہ ہم تو ہیں سراسر زیر نقصاں یا رسول اللہ (سوریٹیٹی) کہم تو ہیں سراسر زیر نقصاں یا رسول اللہ (سوریٹیٹی) کہم کو جم تو ہیں سراسر زیر نقصان یا رسول اللہ (سوریٹیٹیٹی) کہم کان عمل میں آؤ منظر تو کھلے تم پر کہما کس ورجہ ہے آسان ''یا رسول اللہ'' منظر عارفی (کراچی)

محماری روشی سے بی گریزاں یا رسول اللہ (سروالیا اللہ " كبير كس منه سے جم خود كومسلمال يا رسول الله (مسر فيليم)" رادم بھی چھم رحمت چھم گریہ کار پر آقا (سوائیم) روال مے کاروانِ حشر سامال یا رسول اللہ (سروالیا ایم ہمیں اغیار کی بلغار نے ایے پیل ڈالا ماری ہو گئی وشوار پہیاں یا رسول اللہ (سرمینیم) ہمیں جھلیا دیا ہے آتشِ تہذیب مغرب نے بھی ہوتے تھے ہم جنت نگاراں یا رسول اللہ (سرافیاییم) كرم كى اك نظر ہو أمتِ مرحم ير آقا (سريفيم) ہوئی ہے ہر طرح محتاج غیران یا رسول اللہ (سرافیلیم) يمي اُمّت كه جس سے كانية سے قيم و كري مسلل خوف اعداے برزان یا رسول اللہ (سرفایشی) رًا اُسوہ بقائے ملّب بیضا کا ضائن ہے نه جانے کیے مجھیں گے یہ ناوال یا رسول اللہ (سرویائیم)

شریعت آپ کی میں نے جو اپنائی نہیں ول ہے بھد اُسّد کیں جو آپ کی چوکھٹ یہ لایا ہوں مرا بحر ويجمي خالى وه وامال يا رسول الله (مسوف الله) مُصفًا کیجے بارانِ رحمت اِس پر برسا کر بُوا ب ر گناہوں سے جو دامال یا ربول اللہ (سرتینیم) جی واماں ہوں لیکن آرزوئے دید روضہ ہے عطا بول زاد راه و رخت و سامال یا رسول الله (سار اینیم) یں ہوں مجور و بے بس اور سائل بی سائل ہیں رمرا بر مسئله فرمائين آسال يا رسول الله (سيفينيم) طفيلِ آلَّ و اصحابٌ و أب و جد وه بھی پول ہو جو فرمانا تھا بوہری ہے احمال خواب میں آ کر ذکی پر بھی وہی فرمائیں اِصال یا رسولُ اللہ (سر فیلیٹے) رفع الدين ذك قريش

نہ لیے نیک تای ہے فقط خای ای خای ہے "میں کس منہ سے کہوں خود کومسلمان یا رسول اللہ (ت والیام)" سعادت ہے ترا اسم حسیں خون جگر ے میں جو لكه ياؤل سر لوح ول و جال يا رسول الله (سريينيم) تحصاری یاد میں آعموں سے اشکوں کا رواں ہوتا یقینا ہے ہر مڑگاں چاغاں یا رسول اللہ (سرفیافیم) حقیقت میں را ہر فعل قانون شریعت ہے ترا ہر قول ہے تقسیر قرآن یا رسول اللہ (سولیفی) تحمارے ہر بیاں کو ہم بیان حق بچھتے ہیں تمحارا نطق ب نطق ور افشال یا رسول الله (سرایشیم) تری معمع رسالت کا بنایا ہم کو بروانہ خدا کا ہے برا ہم پر یہ احمال یا رسول اللہ (سرایالیم) ری پُرنور صورت کا ہے نقشہ دل رُبا آ قا (سرافیلیم) ری سرت کا ہر پہلو درختاں یا رسول اللہ (سرفالیم) نگاہوں میں ایا ہے تمھارا کنید خطرا جين نظرول ميس كيا اب قصر و ايوال يا رسول الله (مسار فاليليم) دُعا کرتا ہے تازِئُ آپ کے قدموں کی برکت سے موں پھر شر وشکر سارے معلمال یا رسول الله (ساریالیم) قارى غلام زبير تأزش (كوجرانوالا)

نه ہو گر آپ کی ہستی ہے ایماں یا رسول اللہ (صرافیا ہے) "
دمیں کس منہ سے کہوں خود کو مسلمان یا رسول اللہ (صرافیا ہے) "
ہمارے درد کا ہو کوئی درمان یا رسول اللہ (صرفیا ہے) فاللہ و خوار ہیں ہر سُو مسلمان یا رسول اللہ (صرفیا ہے) فاللہ (صرفیا ہے)

ہمارے استفاق کو پذیرائی کے آقا (سربیلیٹیم) پھریں گے کب تلک یونمی پریٹال یا رسول اللہ (سربیلیٹیم) مجھے بھی حاضری کا اڈن مل جائے رمرے مولا کیس کب سے باعدھ کر بیٹا ہوں سامال یا رسول اللہ (سربیلیٹیم) میں کب سے باعدھ کر بیٹا ہوں سامال یا رسول اللہ (سربیلیٹیمیم)

> ازل ے ے را جریل دربال یا رمول الله (صورالیافیم) رے خدام یں جنت کے رضواں یا رسول اللہ (سروایشم) بنا دیں وادی جال کو گلتاں یا رسول اللہ (سربایشیم) بو ول مثل قر ميرا مجى تابال يا رسول الله (سارياييم) خدا کے بعد ہیں بس آپ سب سے افضل و برتر ے یہ اپنا عقیدہ اور ایمال یا رسول اللہ (سرواليم) تمحارا ذکر اقدی مشکلوں میں ہے معین اپنا حمهارا نام تسكين ول و جال يا رسول الله (سوراليليم) وہ اسحابِ مَرْمٌ تھے جنسی حق نے خلافت دی حقیقت میں تھے وہ مرد ملمان یا رسول اللہ (سرویایی) تحمارے چرہ انور کی تابانی یہ صدقے ہیں يه خورشد و نجوم و ماه تابال يا رسول الله (سرايييم) فظ یہ آپ کے حن ولارت عی کی برکت ہے مونى شام فرال مح بهارال يا رمول الله (سروالياييم) قتم حق کی ہے اُصناف مخن کی کہکشاؤں میں مه كائل برى مرح درخشال يا رسول الله (سرواليليم) تمھارے کلفن رجمت کی جال پرور مواؤں نے ركيا صحراؤل كو رهك كلتال يا رسول الله (معرفياييم)

مارے ہاتھ ہے اپنا گریباں یا رسول اللہ (سروالیم) كوئى ان وحشول كا كيج درمال يا رسول الله (سارياليم) ممحى افسائه ستى كا عنوال يا رسول الله (سارناليم) مھی سے ہیں جارے ول فروزال یا رسول اللہ (سروالیسیم) طبیت نعت کہنے کی طرف ماکل نہیں ہوتی نہ ہو جب تک سر مڑگاں چاعاں یا رسول اللہ (سارالیانیم) مرے اجداد خاک یا یہ داری آپ کے آ قا (سروالیم) مرے مال باب صدقے اور کیل قربال یا رسول الله (سار الله الله الله الله موے بیں آپ کے نقش کف یا سے جوس آ قا (سرالیم) وہ سب ذری ہوئے لعلی بدخشاں یا رسول الله (سروالیفیم) ینام ویں ہمارا مشغلہ تھہری ہے خوں ریزی ہمارا ہی لہو ہے سب سے ارزال یا رسول اللہ (سرائیلیم) مُرْضُ لاحق ہُوا ہے ہم کو شخصیّت پری کا مُوا سارا زمانه جم يه خندال يا رسول الله (سرفياييم) وہ جو معراج کی شب عرش تک پہنچ ہیں آپ! اس پر ملاتك ون وانسال سب مين جيران يا رسول الله (مسرواليفيم) اگر ہم مامنے ریکھیں تو اندیثوں کا جگل ہے تعاقب میں ہے اک غول بیاباں یا رسول اللہ (سارالیا ایم) نجانے دربدر کیوں مارے مارے پھرتے رہتے ہیں مراک چوکف یہ ہم پھیلائے دامان یا رسول اللہ (سادیدایش)

واجدامير (لامور)

ہُوئی جاتی ہے فرقت حشر ساماں یا رسول اللہ (سارالیافیم) وکھا دیج مجھے رُوئے درخشاں یا رسول اللہ (سارالیفیم)

كئي سليس كئيس لے كريد ارمال يا رسول الله (ساريكيليم) كرے كاكب حكومت مم ية قرآل يا رسول الله (سوراليليم) بتان رنگ و خوں کی پیر رسش ہے یہاں جاری مہاج کوئی ہے تو کوئی افغال یا رسول اللہ (ساریالیقیم) زبانوں پر تو ہے اقرار توحید و رمالت کا مر دل میں نہیں تنویر ایمال یا رسول اللہ (سنروالیشم) فدا کا کم ہو نافذ خدا کی یاک دھرتی ہے لي چرتے بين دل من جم بدارمان يا رسول الله (سرواليسم) سزا یائی ہے ہم نے پیروی غیر کی آق (سروالیم) بیا لیج کہ ہے اُمّت پشمال یا رسول اللہ (سار اللہ جے دیکھو نظر آتا ہے موداگر خیارے کا روال راہ تابی پر ہے انسال یا رسول اللہ (سروالیم) زمانے بھر میں ہر جانب گرانی ہی گرانی ہے اگر ہے تو لہو مسلم کا ارزال یا رسول اللہ (سرزایشی) حینی ہو کے بھی طرز عمل اپنا بزیدی ہے ہیں اس بے رہروی سے ہم پریشاں یا رسول اللہ (سروالیم) جو کعب و رُدی و جای و بومیری په برسا تما وای ہم پر بھی برے ایر نیساں یا رسول اللہ (سرافیافیم) بنایا شاع جمہ و ثنا شنراد کو اس نے فدائے ذوامن کا بے یہ احمال یا رسول اللہ (سرانوالیم)

شفر آدمجة دى لا مور)

ا رفار حوادث بن ملال يا رسول الله (سرفيليم) ہو ان کے ورد کا بلتہ ورمال یا رسول اللہ (سروایشم) عطا کی کبریا نے آپ کے تذکار کو رفعت کہ اس اعزاز پر شاہد ہے قرآ ل یا رسول اللہ (مسترقیقیم) فدا نے آپ کو واقعی کہ کر یاد فرمایا سرایا آپ کا ہے تور رحمال یا رسول اللہ (سروایشیم)! الدائی آپ کے در کی شہنشاہی ہے بہتر ہے كمضمران مين بم معراج انسال يا رسول الله (سرفيليم) اسير مصلحت ہول' بتلائے معصيت ہول ميں تی دامان مول علم و حکمت و قبم و فراست سے "میں کس منہ سے کبول خود کومسلمان یا رسول اللہ (سر الطبیم)" رمری فرد عمل میں جز گناہوں کے نہیں کچے بھی من إلى حالت يداني مول بشمال يا رسول الله (سرواييم) مجھے وامان رحمت میں چھیا لیج مرے مولی کہ ہے پیشِ نظر محشر کا میدال یا رسول اللہ (سرفیافیم) زُیوں حالی فزوں صد سے ہوئی ہے سلم اُنہ کی بُوا دُنیا میں اس کا خون ارزال یا رسول الله (سرنیایم) اللطم فيز موجول على مركري ہے کشتی أمّت كوئى فرماي بيخ كا سامال يا رسول الله (سارانياييم) کیا ہے یورپی مازش نے مکوے مکوے اُمنت کو خدارا اس کو کیجے گھر سے کیجاں یا رسول اللہ (سروالیفیم) ہمیشہ آپ کی تجی عقیدت اور محبت کا رب فانوس سينول مين فروزال يا رسولَ الله (مساريقيافيم)

مرے کر آپ موں اے کاش مہمال یا رسول اللہ (سروالياليم) نچهاور آپ پر کر دول دل و جال یا رسول الله (سنولیلیشم) کہوں کیا آپ سے زوداد اپنی خشہ حالی کی عیاں ہے آپ پر حال پریشاں یا رسول اللہ (سرافیا فیم) ے صورت آپ کی شرح جمال ذات بزدانی ب سرت آپ کی آئین قرآل یا رسول الله (سروایشم) اُم کر دو یے دیدار جلوے روئے تابال کے ے کب سے متظریہ چھم جرال یا رمول اللہ (سروالیم) سلسل آپ کے چوموں قدم ممنون ہو کر میں ملسل آپ کے ہوں جھ پداحساں یا رسول اللہ (سار اللہ كرم سے آپ نے جمولى بحرى ہے جن كى ونيا ميں وه محشر ميل بھي ميں رحمت بدامال يا رسول الله (مساريكيانيا) زانے بحر کی مشکل آپ ہی آبان کرتے ہیں خدارا میری مشکل بھی ہو آسال یا رسول الله (سرفیاییم) أجالا جی کے وہ سے ہم اک برم حققت میں ے ألفت آپ كى وہ حمع ايمان يا رسول الله (سرواليم) سُنُد مقبولیت کی اب عطاً کو بھی عطا کیجیے عطا بھی آپ بی کا ہے تا خوال یا رسول اللہ (سریائیم)

محبوب البي عطاً (مرى يور)

 قبولیت کا حاصل ہو شرف میری دعاؤں کو پخ داتا ہو منظوری کا سامال یا رسول اللہ (ساری فیمیر) پخ داتا ہو منظوری کا سامال یا رسول اللہ (ساری فیمیر) ڈاکٹر پروفیسر محمد سفیان سفی (ہری پور)

لي پرتا موں ول ش ايك اربان يا رسولَ الله (مسرفيافيم) ك تيرے نام ير ءو جاؤل قربال يا رسول الله (سورالياليم) اوائے آپ کے کیا ہے رموا دُنیا و عقبی میں فظ بي آپ ميرا دين و ايمال يا رسول الله (معرفيليسم) مجھ بایا نہ اب کک حق طلع و رضا کیا ہے "من س منے کہوں خود کومسلمال یا رسول اللہ (مسر اللہ علیم)" عظ ہو جائے آ تھوں کو اگر اک کوم عرفاں نه كول عجر منول برزخ بوآسال يا رسول الله (سار الله بجے اے کاش! ال جائے گروندا ایک بستی میں جہاں بس آپ کا چا ہو فرماں یا رسول اللہ (مسرور اللہ سین این علی ما پر محافظ ہو عطا کوئی خزاؤں کی ہے زو میں پھر گلتاں یا رسول اللہ (سرائیلیم) نين موكر آپ كا ايا نه پايا آپ (ساليلي) كى بيرت پشیال مول پشیال مول پشیال یا رسول الله (ساریایی) خدارا! حر عل اعمال سے يوہ نہ آٹھ جاتے مرا لُوں اُوں اُوا جاتا ہے ارزال یا رسول اللہ (مسرالیا اللہ خدارا! خود الحيل ائي عي يرت كي مبك دينا مرے آگن کے چولوں کے تلہاں! یا رسول اللہ (مرافقیم) اگر تقتری اک ورته بنا وے آپ کی رہ کا ہو تازاں جھ یہ پھر لعلی بدخشاں یا رسول اللہ (صرفائی)

> وكها ويجي بمين آيات يزوال يا رسول الله (سريفيم) ہے صورت آپ کی مائد قرآل یا رسول اللہ (سرائیلیم) صفی ہے آپ کی فرقت میں گریاں یا رسول اللہ (سرافیلیم) ینا دیج اے بھی اید نیسال یا رسول اللہ (سرایا ایک تمحاری نعت پرهتی بین بواکی باوشو بو کر محمارا وركرت بن كلتان يا رسول الله (سطيف) محمارے اور کے دریوزہ کر بی ب مد و ایج محمارے تورے ہے مہر تاباں یا رسول اللہ (سانظیم) تحصارے نام کی خوشیو سے ہوتے ہیں معطر کل تممارے نام سے بھلتی ہیں کلیاں یا رسول اللہ (سار اللہ اللہ) تحمارے قین کی لو سے مؤر آئے ظانے محمارے وم سے ہے حسن نگارال یا رسول الله (مساریا ایک بنام فاطمه جه ير كرم بو دو جبانول كا ہیشہ ہوں برے بھائی یہ احمال یا رسول اللہ (صوراتیم)

عَبَّت آپ کی بنیادِ ایمال یا رسول الله (تسریفیلیم) كُثا دول آپ ير ايخ دل و جال يا رسول الله (سرياييسيم) زیارے جس نے کی اس کی خفاعت ہو گئی واجب مرے ول نے کہا مودا ہے ارزاں یا رسول اللہ (مسر الله اللہ عر یک موج کر برے قدم لزیدہ بن آ تا (سوالی) موں شرمندہ پریشاں اور جرال یا رسول اللہ (سرافیلیم) ہُوا قرآن سے عاقل پھنا ہوں فرقہ بندی میں ودهي كس منه ع كبول خود كوسلمال يا رسول الله (سار اليافيم)" کم فرائے آق کم فرائے آق (سیکے) وعا قرمائي منول يو آسال يا رسول الله (مسريطيم) اواے آپ کے کوئی قبیں تاریخ عالم میں يرائ وشمنال مجى كل بدامال يا رسول الله (مسرواليليم) تنا ہے کو علی میں رہوں آ ق (سرافیلی) کے قدموں میں خدارا کیج پورا یہ اربال یا رسول اللہ (مرابطیعی) دعاتے مغفرے کر دین خطا کا یاد ہر یہ ہے كرم فرمائ كا توآب و رجال يا رسول الله (سارتيانيم) أَغِفْنِيْ سَيِّدِي (سَارِيَافِيمِ) النَظْرُ بِحَالِي، يُهُول كابر منیں فریاد اس ک بے بہ کریاں یا رسول اللہ (مسر الله الله تنور پھول (نيويارك)

دکھا کیں پھر مجھے طیب کی گلیاں یا رسول اللہ (صرفیلیفیم)
کی اس لطف وعنایت کا ہوں خواہاں یا رسول اللہ (صرفیلیفیم)
فلک پر جس طرح مش و قمر ہیں اس سے بدھ کر آپ
نیتوں میں رسولوں میں نمایاں یا رسول اللہ (صرفیلیفیم)

عطا ٹاقب کو بھی اِک ریزہ دانائی کر دیجے کہ داناؤں میں ہو جائے یہ نادان یا رسول اللہ (سریفیلیسے) فاقب علوی(کامو کے)

مرے ول میں ہے محت کا چاغاں یا رسول اللہ (سرافیافیم) ہول میرے وین و وینا بھی ورخشاں یا رسول الله (سورفائیسم) ہوتے ہم آپ (سولیٹی) کی اُمت میں پیدا یہ بھی کیا کم ہے ار سکا نہیں ہم سے یہ احمال یا رسول اللہ (سینی ایم یہ جی والت میں ہے اُمت نکل بھی یائے گ ای ے نظر آتے نہیں ایے کھ عنواں یا رسول اللہ (سرائیلی) چھٹا ہے آپ (سرفیلیم) کا اسوہ کھا اسے اسے ہاتھوں ے "مين كس منه ي كبول خود كومسلمان يا رسول الله (سر الليفيم)" عمل ہو چکی مہلت کر دل میں تمثا ہے ہو آخ خاتمہ مرا بدایاں یا رسول الله (سوالیم) زے قمت کہ بھلتے ہیں تا کے پھول ہوتوں پر رے تا عمر یہ فصل بہارال یا رسول اللہ (صفیقیم) ہزاروں خواہثوں میں سب یہ حادی ایک خواہش ہ تحبّت آپ کی یاوُّل فراوال یا رسول الله (سار الله دعا ہے' آپ کا جب ذکر آئے تو ہیشہ ہوں ستارے میری پکول پر فروزال یا رسول الله (سرافیلیم) کی وست اور ہُول کی بے ہُٹر مارے زماتے میں ری مدت مجھے کر وے تمایاں یا رسول اللہ (سروایم) يُول ذكر و فكر نعب مرور عالم (سالطيني) مي مم الجم مری بخشش کا بن جائے یہ سامال یا رسول الله (سرافیلیم) محما فضال الجم (لا مور)

خدا کی ہر رصفت کے آپ جو ہیں مظہر کائل

یوں کھہرے آپ ہی کائل ہیں انساں یا رسول اللہ (سروالی اللہ اسروالی اللہ اس والیہ اللہ اسروالی اللہ اسروالی اللہ اس والیہ اللہ اسروالی اللہ اسروالی اللہ اسروالی اللہ اسروالی اللہ اس والیہ اللہ اسروالی اللہ اس والیہ اللہ اس والیہ اللہ اسروالی اللہ اللہ اس

محرابراجيم عاجز قاوري

رے گھر کی رہیں شمعیں فروزاں یا رسول اللہ (سرائیلیٹی)
درود پاک ہو اِس کا نگہباں یا رسول اللہ (سرائیلیٹی)
دیے ہیں اک عُدُو نے غُم ہزاراں یا رسول اللہ (سرائیلیٹی)
پریٹاں ہیں جہاں پھر کے مسلماں یا رسول اللہ (سرائیلیٹی)
جھے اس روشنائی ہے کوئی قطرہ عطا کر دیں
بن ہے جو پئے مدحت نگاراں یا رسول اللہ (سرائیلیٹی)
ہمارے گلتانوں میں مسلمل خار اُگے ہیں
ہماری آپ کے درکی! گدائی آپ کے درکی!
گدائی آپ (سرائیلیٹیم)
کے درکی! گدائی آپ کے درکی!

يقينًا آپ كى رحت شفاعت شفقت و رافت كَمْكَارول كى بخشش كا ب سامال يا رسول الله (سرافياييم) مرا جينا' مرا مرتا نه كيول بو آپ كي فاطر مرے جوآپ بی این وین و ایمان یا رسول الله (سارالیافیم) تصور بھی ای کا ہو ای کی یاد ہو ول میں عطا فرما تين ايها عشق رحال يا رسول الله (مسرفيافيم) يكارون آپ كو كيے نه ش رنج و مصائب ش مرے برقم کا جب ہیں آپ درمان یا رسول الله (سار فالی ایم) رمری اصلاح کی راللہ کچھ تدبیر فرمائیں كم وشام مول عصيال مين غلطال يا رسول الله (مسر واليفيم) رم آئ رم مولاً رم الحل مرا الحل مرا الوي يقينا آپ ہيں اے جان جانان يا رسول الله (معرفياتيم) گناہوں کی نحوست سے اندھرا ہی اندھرا ہ لحد میں آ کے قرمائیں خراغاں یا رسول اللہ (سروائیم) تبی دامن ہوں اور میزان پر لایا گیا ہوں ش مدد فرما تيل ميري بول يريشال يا رسول الله (سرنياييم) سنو فریاد عاتجز کی برائے غوث جیلائی كرين ممره نه اس كونفس وشيطال يا رسول الله (سرواييم)

محدايراجيم عاجز قاوري (لا مور)

خدارا کیجے پورا یہ ارماں یا رسول اللہ (مسرفیلیٹی) جھے اپنا بناکیں پھر سے مہمال یا رسول اللہ (مسرفیلیٹیم) یقیناً آپ ہیں مجوب یزدال یا رسول اللہ (مسرفیلیٹیم) ہراک مخلوق کے ہیں آپ سلطال یا رسول اللہ (مسرفیلیٹیم)

پریٹاں ہو رہا ہوں جھا تک کر اپنے گریباں میں در میں کس منہ ہے کہوں خود کو سلماں یا رسول اللہ (سروالیہ) '' بھی کس منہ ہے کہوں خود کو مسلماں یا رسول اللہ (سروالیہ) میں میری ملت کی وحدت کے تکہباں یا رسول اللہ (سروالیہ) کہیں مُرجھا نہ جائے دہشتوں کی تیز آندھی میں کہیں مُرجھا نہ جائے دہشتوں کی تیز آندھی میں سخر کی آرزوؤں کا گلتاں یا رسول اللہ (سروالیہ) سخر کی آرزوؤں کا گلتاں یا رسول اللہ (سروالیہ) سخر کی آرزوؤں کا گلتاں یا رسول اللہ (سروالیہ) اگرم تحرفارانی (کاموکی)

ے نظول پر ماری تیرا احمال یا رسول اللہ (صارفالیمیم) كه بم بن تير عدق من ملمان يا رسول الله (مساريقيليم) پاڑوں یا اڑتا جو تو ریزہ ریزہ ہو جاتے ہُوا تازل وہ تیرے ول یہ قرآن یا رسول اللہ (صفرالیلیم) بيا وين حق آغوش حق مين پرورش يا كر نواسول پر رہے جاں میری قربان یا رسول اللہ (سازور اللہ حکومت مخوکروں میں رکھتے ہیں وہ اہل باطل کی رے در کے گداگر ہیں وہ ملطال یا رسول اللہ (ساول فیل تری رجت نے ہی گری ہوئی قسمت سنواری ہے كرے كوكر نہ خود ير ناز انسان يا رسول اللہ (سراواليم) کل ہم یا ہے جب قرآن کی ہم نے طاوت کی ثا خوانی ری کرتا ہے قرآں یا رسول اللہ (ساریالیم ینا کر سے زمین و آ ال تیری محبّت میں لکھا ہے اُس پرخود قدرت نے عنوال یا رسول اللہ (سرافیلیم) سے ممکن ہی نہیں ہم کو جلا دے آتش دوزخ را تھاما ہُوا ہے ہم نے داماں یا رسول اللہ (ساریا اللہ

بھل بیٹی ہے اُمت شان و شوکت مرتبہ اپنا اے کر دیجے پھر سے نمایاں یا رسول اللہ (سرائیلیٹی) رواں ہیں آبشاریں آ تھ سے بچر مدینہ میں مری بلکیں بھی ہیں رهک چاغاں یا رسول اللہ (سرائیلیٹیم) پلکس بھی ہیں رهک چاغاں یا رسول اللہ (سرائیلیٹیم) پہت ہیں مضطرب اب اہل ایماں یا رسول اللہ (سرائیلیٹیم) مارے شہر کا ملطان محو خواب غفلت ہے مطاکر دیں اے پھم نگہباں یا رسول اللہ (سرائیلیٹیم) عطاکر دیں اے پھم نگہباں یا رسول اللہ (سرائیلیٹیم) عطاکر دیں اے پھم نگہباں یا رسول اللہ (سرائیلیٹیم)

ملطان محود (لا بور)

بشمال مول بشمال مول بشمال يا رسول الله (سرواليفيم) "ميس كس منه ع كبول خود كوسلمال يا رسول الله (سار الله على)" محمی ہو میرے دردِ دل کا درمال یا رسول الله (سازیقیدیم) مين قربال يا رسول الله مين قربال يا رسول الله (صرفيليسي) بلا کر عرش پر جس کی خدا نے میزبانی کی خدا کے آپ میں وہ خاص مہاں یا رسول اللہ (سروالیفی) طے اذین حضوری کی مجی جلوے مجر اوں آ محصول میں رمری بخشش کا بھی ہو جائے سامان یا رسول اللہ (ساریقایم) ملا ہے دری انانی جاں سے نوع اناں کو كلف ميرى نظر يه وه دبستال يا رسول الله (صارفتايي) نقوش پاے اقدی پر عقیدت سے کروں تجدے مرے ول میں روا ہے یہ ارمان یا رسول اللہ (معارفالیم) تقور میں کھڑا ہوں روبرو سرکار دوراں (ساروالیم) کے نظر أشمى نهين ألم تكمين بي كريال يا رسول الله (سرافياييم)

پراگندہ ہے ظاہر اور باطن بھی پراگندہ

در میں کس منہ سے کہوں خود کو مسلماں یا رسول اللہ (صفر فرانسیسی) "
عقیل ہے ہنر کو نعت کہنے کا ہنر دے دو
زمانہ اس کو کہتا ہے تخداں یا رسول اللہ (سفر فرانسیسی)
زمانہ اس کو کہتا ہے تخداں یا رسول اللہ (سفر فرانسیسی)

بُوا جو آپ کا اک بار مہمال یا رسول اللہ (صارفیالیم) ہُوا اُس پر سفر محشر کا آساں یا رسول اللہ (صفرالیسیم) گناہوں کی ایمی میں ڈیو کر زندگی ساری "ميل كس منه سے كهول خود كومسلمال يا رسول الله (سرواليليم)" مجھی تو میں بھی چوموں گا در اقدس کو بلکوں سے مجھی تو ہوں کے بورے میرے ارمان یا رسول اللہ (سازوالیسیم) کم کی بھیک جھ کو دیں بڑی کر دیں گناہوں سے گناہوں پر ہوں اینے میں پشمال یا رسول اللہ (سرافیاییم) چیزایا نسل آوم کو مھی نے ظلمت شب سے كيا توحيد كا تم نے چَاعَالِ يا رسول اللہ (مارالیا اللہ مھی مجوب ہو رب کے مھی نیون کے مرور ہو تمهارا نام بر مشکل کا درمال یا رسول الله (مساریدیایی) رمری موجیل عکر جائیں مری تعین سنور جائیں اگر تم مان لو مجھ كو شا خوال يا رسول الله (صرفيقيم) ی کر کر آپ کا بات ہے شاہد حر کے دن بھی گزر جائے گا گل پر سے خراماں یا رسول اللہ (ساروالیم) المايون يرويز شامر (لا مور)

بچائے گا اے ہر اک زمانے میں مصیب ہے گرانا ہے ترا دیں کا تگہبال یا رسول اللہ (مرابطینی) زمانے کے مطابق ہم کو سے رستہ دکھاتا ہے ترا ہے معجزہ ایبا سے قرآل یا رسول اللہ (مرابطینی) زمیں پر بن گئی جت جو وہ طاہر قدم آئے نہ آئے آپ تو رہتی بیابال یا رسول اللہ (مرابطینی) نہ آئے آپ تو رہتی بیابال یا رسول اللہ (مرابطینی)

طاهرنا صرعلی (لا مور) میں موں احوال پر اینے پریشال یا رسول اللہ (ساز دایئے)

کہ پت روگ ہے میرانخل ایمال یا رسول اللہ (صرفایقیم) نگاہ لطف فرماؤ کہ ہو کوئین (سازدائیم) کے والی مو ميرا قلب وران بھي گلتال يا رسول الله (سرنظيم) سدا آتے رہیں عاشق دوا یاتے رہیں ول کی مدینہ کا رہے آباد ایوال یا رسول اللہ (ماراتیائیم) بھی طیبہ خیالوں میں بھی بطی خیالوں میں دل محرول کی سکیس کا ہے سامال یا رسول الله (سرافالیم) بہت دکھ شن بڑے آزار ش مغموم اُمّت ہے مولی جب ے رے در سے گریزال یا رسول اللہ (سرافیانی) ے گھائل' زخم خُوردہ' تفرقہ بازوں سے اُسّت' اور أنها ركمًا م غيرول في تمكدال يا رسول الله (سارواليم) ے نامُوں رمالت شرط ایمان طاصل ایمال میں قربال آپ یر قربال مری جال یا رسول الله (سانطایشم) جہاں پر آپ کرتے تھے بیاں رب کی برائی کا مجمى مين بھى تو وكيم آؤل وه گليال يا رسول الله (سازيانيم)

مسمس الله نے بخشا تھا رعب و دبدب ایسا کہ ہر دیشن تھا ہو جاتا ہراسال یا رسول اللہ (ساریائیم)ق

مُحبّ تم سے اتنی خالق کونین رکھتا تھا رہا کرتا تھا وہ ملنے کا خواہاں یا رسول اللہ (سرائیلیٹیم) لہذا اس نے تم کو عرش پر قبلوا کے بالآخر شمصیں اپنا رکیا تھا خاص مجمال یا رسول اللہ (سرائیلیٹیم) منافی آپ کی سنّت کے ہیں اعمال جب میرے منافی آپ کی سنّت کے ہیں اعمال جب میرے دیس کس منہ سے کہوں خود کومسلماں یا رسول اللہ (سرائیلیٹیم) "
دمیں کس منہ سے کہوں خود کومسلماں یا رسول اللہ (سرائیلیٹیم) "

کے عصیاں میں جب ہم سب ہیں غلطاں یا رسول اللہ (سازیالیہ) '' در کہیں کس منہ سے پھر خود کو مسلماں یا رسول اللہ (سازیالیہ) '' ہیں رمن حیث الجماعت دہر میں بے حیثیت سارے ہماں سب آپ کی فاطر بنائے رہ الرم نے ہماں سب آپ کی فاطر بنائے رہ الرم نے ہماں سب آپ کے ہیں زیر فرماں یا رسول اللہ (سازیالیہ) شہر ہوتے آپ تو رہنا تھا متن زندگی عنقا ہماں سب آپ کے ہیں آپ عنواں یا رسول اللہ (سازیالیہ) سوائے آپ کے بین آپ عنواں یا رسول اللہ (سازیالیہ) سوائے آپ کے فریا میں کوئی اور کب پایا صوائے آپ کے وزیا میں کوئی اور کب پایا صوائے آپ میں فراز سرفرازاں یا رسول اللہ (سازیالیہ) صوائے آپ می کوئی اور کب پایا میں کوئی اللہ (سازیالیہ) معابر ' اولیا ' سب آپ ہی کے نام لیوا ہیں محابر ' اولیا ' سب آپ ہی کے نام لیوا ہیں ہو یائی اس ناکردہ کاری پر پٹیماں یا رسول اللہ (سازیالیہ) جو جھے سے دین کی کوئی اُنہم خدمت نہ ہو پائی ہوں اللہ (سازیالیہ)

مهكة بين جمكة بين كلتان يا رسول الله (صارفاليم) ہُوا ہے آپ کے صدقے یہ احمال یا رسول اللہ (ساندالیہ) فرفتے کیا جیم کیا ضدا تھا منظر جس کا فلك ير تقيم محى وه خاص مهمال يا رسول الله (ساروايي) لیوں پر روزد رہتا ہے درودوں کا ساموں کا دیے پکول یہ رہے ہیں فروزال یا رسول الله (سازوائیم) ے جتی زندگی گزرے برے گنید کہ مایے میں نہیں ہے اور ول میں کوئی ارمال یا رسول اللہ (سار اللہ سُنَد جن کو غلامی کی عطا فرمائی ہے تم نے ہے اُن کے نام سے مشکل ہراساں یا رسول اللہ (مسرورالیسیم) چھیا کی ہر محر کھے بھی اپنی جادر میں بہت ہوں کیں گناہوں پر بشمال یا رسول اللہ (سروالیسیم) وصنا ہوں سرے یاؤں تک کی ولدل میں گناہوں کی "كبول كس منه سے ميں خود كومسلمان يا رسول الله (مسار الله عليه عليه)" تحماری آل کا مگ ے سلیم معصیت پیشہ ای خاطر ہے یہ بخشش کا خواہاں یا رسول اللہ (سازوالیام)

عمران مليم (لا مور)

 ہمیں چھکارا اِس سے خالق و مالک سے دلوائیں حکومت میں ہے خیل بے ضمیراں یا رسول اللہ (سرائیالیٹیم) بکا لیتے ہیں جب محود کو خود آپ طیبہ میں تو کیا بھائے اِسے بُتانِ رضواں یا رسول اللہ (سرائیالیٹیم) راحارشیدمجود

(صنعت ِ ذوقافتين ميں)

ہے میری زندگی نوں کیف سامال یا رسول اللہ (سار اللہ ا كه محشر مين ريون كا زير دامان يا رسول الله (مسارية اليم) مخبت آپ سے خالق کی آئی ہے نظر جھ کو مين جب جب جي پڙهون آيات قرآن يارسول الله (سازيليم) میے سے کلاوے کی نوید جانفزا یا کر مين بوجاؤل نه كيول مستى مين رقصال يا رسولَ الله (مسار واليليم) نظر جب آپ کے بینار و گنبد پر بڑے میری نه ليكول ير فزول كيول مو چراغال يا رسول الله (مسار واليليم) حقیقت میں ہے خواہش آپ (سازالیم) کے قدموں میں رہے کی مدي مي جو مُول مرنے كا خوال يا رسول الله (مسار الله اگر "شَاهِدَ" سجمتا آپ کو اعمال پر ایخ بُرائی سے نہ کیوں رہتا گریزاں یا رسول اللہ (تعالیقیم) ک فقط آپ کی تاموں کا پیش نظر رکھ ک جو دول جال تو مرول شادال وفرحال يا رسول الله (مسار الله عمل کوئی ہُوا' گر آپ کی سُنت سے پچھ ہٹ کر ربول گا سرگون سر در گریبان یا رسول الله (مسازر ایشیم) مجھے لگتا ہے جن بند کوئی کہ نہیں یایا مول کہنے کو تو یوں میں بھی خندال یا رسول اللہ (مسار اللہ را فارشد محود

مجتا ہوں کہ ہے "صُلِّ عَلیٰ" وَکُنِ رکیں دیں کا بہت سے اور بھی ہیں گرچہ ارکال یا رسول اللہ (سروالیافیم) مراج نور بین نور ازل کے آپ مظہر ہیں كرين روش مرا مهتاب وجدال يا رسول الله (سارياييم) وه يو يوجبك يا يو يُولَبَ يا عاص بن وائل ہیں وحمن آپ کے معتوب بردال یا رسول اللہ (سروایشیم) عطا فرمایے گا بعد مردن ایے بندے کو بقيع ياك كا شمر خوشال يا رسول الله (صريفييم) وہ بندہ حر یں نے جاتے گا ہر حن ایکش سے ہوتے جس مخف کے بھی آپ پُرساں یا رسول اللہ (سار اللہ اللہ چلے جب آپ سُوع لامکاں تو آپ نے دیکھا الله (ساره كورا جريل جرال يا رسول الله (ساريايي) تھا عہد انبیاء جب آپ کو سارے نبیّوں نے تها مانا سربراه سربراها يا رسول الله (مسرفاليسيم) نظر جیے ہی پڑتی ہے نبی (سرائیلیم) کے سر گنبد پر مری مڑگاں یہ ہوتا ہے چُراعاں یا رسول اللہ (سروایا اللہ نکلوائیں خدارا روح کو اس سے مدیے میں جو بی خمد عناصر کا بے زنداں یا رسول الله (سارالیافی) اجازت وفن طیبہ کی ملے سرکار والا (صارفالیم) سے کھدی تو دل یہ ہے تصویر امکال یا رسول اللہ (سار اللہ ا انھیں اذنی حضوری دیں کہ وہ خندال و فرحال ہول جو بین مجوری طیبہ میں گریاں یا رسول الله (سارنظامیم) وهکلے جا رہے ہیں ملک کو حاکم اعظرے میں كہيں عنقا ہو يہ إفراط غلجال يا رسول الله (سارتوليفيم)

نہیں کرتا مدد جب بیکس و تادار لوگوں کی اگر بھول مولوی اور فرقہ بندی کا مبلغ ہول "توكس منه سے كبول خود كومسلمال يا رسول الله (مسار الله علي)" مُلوَّث ہُوں اگر میں ہر طرح کی قتل و عارت میں جو خود کو اور دُوجوں کو بھی یس بم سے اڑاتا ہوں "و كس منه سے كهول خود كومسلمان يا رسول الله (مسالماليانيا)" مُقلِّد كافرول كا بول سياست اور معيشت مين ساست دان بول اور لُوثاً بول قوم کی دولت "توكس منه سے كهول خود كومسلمال يا رسول الله (مساليليليم)" جو میں نے تاک میں دم کر دیا اٹی رعایا کا " تو كس منه سے كهول خود كومسلمال يا رسول الله (مسار الله علي الله علي)" بڑے کرتا ہوں جب ش پیہ پیہ ملک و ملت کا " توسمس منه سے كبول خود كومسلمال يا رسول الله (مسال الله)" کی بھی تھم پر تو آپ کے چاتا نہیں ہوں کیں "توكس منه سے كبول خود كومسلمان يا رسول الله (صرافياليم)"

راجارشيد محود

نہیں اعمال بدیر جب پشیال یا رسول الله (سرافتانیم) "میں کس منہ سے کہوں خود کومسلماں یا رسول اللہ (صرفاليد)" جو جلب زركي خاطر مول ثنا خوال يا رسول الله (صرفياييم)" "میں کس منہ سے کہوں خود کومسلمان یا رسول اللہ (سرزوان میں)" خُد اور عیب جُولی میری عاداتِ قبیحہ میں ملال بھائی کی غیبت جو میرا روزمرہ ہے "میں کس منہ ہے کہوں خود کومسلمان یا رسول اللہ (مسار اللہ اللہ مجت ظاہری ہر اک سے بے پر بغض ہے دل میں "دمیں س منہ سے کہوں خود کومسلماں یا رسول اللہ (صرفالیا اللہ)" جو میں دیں کے شعار پر زباں تفکیک کی کھولوں ریا منیاد ہے جب ایک اک اختصائی اور نیکی "و تو كس منه سے كهول خود كومسلمال يا رسول الله (مسافقاليم)" کی کرتا ہوں جب میں آپ کی توقیر و عربت میں "توكس منه سے كهول خود كومسلمال يا رسول الله (مسار الله الله عنه)" عل میں آپ کی سیرت نہیں پیشِ نظر رکھتا "توكس منه سے كهول خود كومسلمال يا رسول الله (صار الله الله على)" نہیں ہوں طاعت و تقلید کے رہتے کا جب راہی اگر ماں باپ کی خدمت میں کوتابی بھی کرتا ہوں نہیں حسن سلوک اپنا اگر افراد خانہ سے

مُدِّن كايك معرع يرطري مشاعره "وه کلی چنگی کرن کچونی سوریا ہو گیا" جول ملح آبادي صفحه الالالا

حميضالق وما لكب كائنات جلّ جلاكة

مُداراتِم عاج قاوري (لا بور) ٨١ داعارشدمُوو ٢٥

نعت وجيخليق كائنات عليه السلام والصلوة

"سوريا افشا صحرا" قوافي-" موكيا" رديف

زوتی مظفرگری (لا مور) - ۱۸۸۰ بشررهانی (لا مور) ۱۸۸۸

رفع الدين ذكي قريشي (لا مور) ٨٣٨٨ محبوب البي عطا (مرى يور) ٨٥١٨٠

تنور پھول (نيويارك) _٨٢٨٥ پروفيسر محدسفيان صفى (برى پور) _٨٢

منظرعارفي (كراجي) ـ ٨٨ ٨٤ منظرعارفي (كراجي) منظرعارفي

غلامرسول التي علوي (كاموكلي) _ ٨٩٨٨ عمران سليم (لا بهور) _٩٠٨٩

مايول يرويز شابد (لا بور) -٩٠ راجارشد محود ١٩٠

"سويرا بيرا اندهرا" قوافي "بهو كيا" رويف

اكرم سخر فاراني (كامونكي) ١٩٣ متوريكول ١٣٠٩٣

" بو كُور كِيلاو" قوافي " كيا" رويف

راجارشد محود ٢٠٠١٠

غيرم روف نعت

راجارشر محود ۲۵٬۹۳

کونسل کا ۱۰۹ واں

(دسوين سال كادوسرا) ما مانه جمد يدونعتيه طرحي مشاعره الحمرا ادني بينفك لا بور ٢ فروري ١١٠١ (اتوار ٢ يح دوير)

صاحب صدارت: علّامه ذوقي مظفرتكري

مهمانان خصوصى: بشروحاني

محرابراتيم عاجز قادري

سليم طأبر مهمان اعزاز:

مبمان شاع: صاجزاده محرجت الله نوري (بصيريور)

قارى قرآن: گرابراتيم عابر قادري

ناظم مشاعره: راجارشيد محود

(چيزين سين جورتعت كوسل)

्येवेदाः "وه کلی چنگی کرن پھوٹی، سورا ہو گیا"

> شبرحن خال جوش يلح آبادي (وفات: ۲۲ فروری ۱۹۸۷)

نقر کو جس کے متھی حاصل کج کُلابی وہ رسول (سازیالیم) گلّہ باتوں کو عطا کی جس نے شاہی وہ رسول (سازیالیم) زندگی بھر جو رہا بن کر سابی وہ رسول (سازیالیم)

جس کی ہر اک سائس قانونِ الٰہی وہ رسول (صرفطینی)
جس نے قلب تیرگ سے نور پیدا کر دیا
جس کی جال بخشی نے مُردوں کو مسیا کر دیا
شیرحس خال بُوش لیے آبادی

صَيِّ إِنْ الْمُحَالِقِينَ الْمُحْتَلِقِينَ الْمُحَالِقِينَ الْمُحْتَلِقِينَ الْمُحْتَلِقِينَ الْمُحْتَلِقِينَ الْمُحْتَلِقِينَ الْمُحْتَلِقِينَ الْمُحْتَلِقِينَ الْمُحْتَلِقِينَ الْمُحْتَلِقِينَ الْمُحْتَالِقِينَ الْمُحْتَلِقِينَ الْمُحْتَلِقِينَ الْمُحْتِينِ الْمُحْتِينِ الْمُحْتِيلِ الْمُحْتِيلِ الْمُحْتِيلِ الْمُحْتِقِينَ الْمُع

اے مسلمانو! مبارک ہو نوید فتح یاب لو وہ نازل ہو رہی ہے چن ہے اُمُّ الکتاب وہ اُمُّ الکتاب وہ اُمُّ عردوں سے جاب وہ اُمُّ عرب کے مطلع روش سے اُمُرا آفاب وہ عرب کے مطلع روش سے اُمُرا آفاب

خرو خاور نے پہنچا دیں شعاعیں دور دور دور دل کھا شاخیں ہلیں شبغم اڑی چھایا سرور آت اساں روش ہوا کانی زمیں پر موج نور پوکٹی دریا بہن سکی ہوا چہکے طیور پوکٹی دریا بہن سکی ہوا چہکے طیور

نور حق فاران کی چوٹی کو جھلکانے لگا ولبری سے پرچم اسلام لبرانے لگا

گرَدَ بِیضِی کُفْر کَی اُکُفِی رسالت کی نگاہ رگر گئے طاقوں سے بُت خم ہو گئی پشتِ گناہ چن سے آنے گئی پیم صدائے لا رالہ

गंद च डे हर हैं। दें न हैं च गंद

آتے ہی ماقی کے مافر آ گیا، خُمُ آ گیا رحب بردان کے ہونؤں پر تبشُ آ گیا

يُول ورائے عقل و فہم و علم ہے ذات خدا اُس نے رکھا خود کو ہر جد لیس ے ورا بح و یر اِنس و ملک عمس و قمر ارض و عا رب نے رف "کن" ے ہر اک چز کو پیدا کیا خالق بر کائات و مالک روز برا ہم کو رستور العمل قرآن جس نے دے دیا کہنا پڑتا ہے اے لطف و کرم کی انتہا بے طلب کرتا ہے ہر مخلوق کو خالق عطا منہ کی کھانے آ گیا تھا وہمن بیت خدا باتھوں کے ماتھ ابابیوں سے لڑنے اُرہہ بندہ جو ساز نفس بر حامد مالک ہُوا یا سکے گا رصرف وہ عرفان اس کی ذات کا شامين آئكمين منيتي، شقاف تجسين وكمي لو ہیں زبان حال سے خالق کی سے محت سرا ہیں مُرَبُن یہ حقیقت سے حروف "الْحَدِیْد" خالق عالم ب ب کھ جانا اور دیکھا یہ بتایا ہے ہمیں اس کے حبیب یاک (سرافیاییم) نے مجدة ہر توع ہے رہے عوالم كو روا تالی اُدکام خالق ساری مخلوقات ہے آتش نمرود کو اک کم نے شنارا ہو زباں پر روشی محمود نعت یاک کی طاق ول میں جم کا روش کے رکھنا ویا راجارشر محود

حمي خالق وما لك كائنات جلّ جلاليّ

کیا ہے ظاہر کیا ہے باطن عل یہ عقدہ ہو گیا صورت احمد (تعرفياليم) مين ظاهر حق تعالى مو كيا ایک قطرہ قدرت قادر سے دریا ہو گیا اور ذرہ اس کی رجت سے ستارہ ہو گیا بالیقیں اس کا ای دل عرش معلی ہو گیا جس کا بھی دل زُہد و تقویٰ سے مصفا ہو گیا خالق کونین کی تخلیق کے یہ بھی ہیں رنگ كوئى انسان كوئى رجن كوئى فرشته ہو گيا۔ ے مشیت رے کے اک کوئیل بھی کھوئی تہیں جس کو طابا اس نے وہ یودا توانا ہو گیا اس كى دُنيا اور عقبى بن محمى راحت كده جس یه رب کی رحمت و رافت کا سایه جو گیا سی اور بے بی اس کی ہوئی بل جر میں دور فضل رب مصطفیٰ (سازوایش) جس کا سیارا ہو گیا قادِر مطلق خدائے یاک نے جب ''کن' کہا جی کے بارے میں ہے جایا جیا ویا ہو گیا كيا تعلق اس كا درد و كرب و رج و خن سے یاد رب کا جس کے بھی دل میں بیرا ہو گیا رجمتِ باری کی جس پر بھی توجہ ہو گئی ''ده کلی چنگی کرن چھوٹی' سوریا ہو گیا'' روزِ محشر اس کو قدی خلد میں لے جائیں گے جس کی جانب رحمت رب کا اشارہ ہو گیا به حقیقت واشگاف الفاظ میں عاجز کہو جو نی (سازایشیم) کا ہو گیا رب بھی ای کا ہو گیا محرابراجيم عاجر قاوري (لا مور)

یہ ہے قانون الہی سے بغاوت کا مآل بندگان کفر میں اسلام ڈسوا ہو گیا کیں نعت رسول آخری (سازیالیے) کی نعت رسول آخری (سازیالیے) کی نعت رسول آخری (سازیالیے) ہو گیا جُملہ مُدَرَ خوانِ شاہِ طیبہ (سازیالیے) ہو گیا ذوقی مظفر نگری (لاہور)

جب نی (سارالیایی) آئے شبتاں میں سورا ہو گیا وره وره مو گيا روش أطال مو گيا جس نے ریکھی بادی دین مثیں کی اک جھک سُورہ اظامی بڑھ کر اُن کا شیدا ہو گیا سرور دوران (صرفیلیم) کے در یر آ گیا جو بھی گدا بادشاہ وقت کے دل کی تمنا ہو گیا ک طرح کوئی بتائے سرور دی (سرافیدی) کا مقام فرش ے تا عرش جب اُن کا ٹھکاتا ہو گیا جب شفا خانے میں طیبہ کے ہُوا داخل مریض خود رسول باقتی (مسرانیایی) أس كا میما مو گیا وہ نی (ساریدی) آئے بہار باغ ایمال اوڑھ کر "وه کلی چٹلی کرن چھوٹی، سورا ہو گیا" یہ عنایت یہ نوازش سے کرم سے القات میں نے عشق مصطفیٰ (سرافقالیم) میں جو بھی جابا ہو گیا فلفی جب اُن کے آگے ہو گئے ہیں لاجواب کفر کا ماحول اہلِ دیں کی دُنیا ہو گیا تکمیل دیں جب ہ آ گئی قرآن میں آب (سانطیم) کے ختم ارسل ہونے کا چھا ہو گیا

نعت وجيخلين كائنات عليبالسلام والصلوة جتنا حقت قسمتاً تعمير خفرا بو كيا أُتَّا حصَّة فرش كا عرش معلَّىٰ ہو كيا کن کے جلوے جب بھیرے ہیں رسول خیر (سار فالیم) نے راز جو دُنیا میں تھا' دُنیا یہ اِفشا ہو گیا قسمتا جو ہو گیا سرکار دوران (سازدایی) کا غلام کوئی رہیز کوئی مطال کوئی آتا ہو گیا قُلُ هُوَ اللَّهُ أَخَدُ كُونَكُمُ صُمْ يِرْجَعُ لِكُ کعبہ میں اعلان جب توحید حق کا ہو گیا جب نی (صرفیاییم) نے خون چھڑکا خارزار کفر میں دین کا گزار سے وُٹیا کا صحرا ہو گیا مرحا خير الورئ صل على كا معجزه ماس جو بھی آ گیا' وہ اُن کا شیدا ہو گیا جس کی آنکھوں میں نبی (صرفیاییم) نے مجر دیا نور یقیں لا كه تابينا تفا وه خوش بخت بينا مو كيا نور سُجانی نے جب دی ہے اذال توحید کی وهل کئی مثلیث کی ہر شب سوریا ہو گیا ہادی اسلام (سریکھی) کا برسا ہے جب اید کرم ختک صحرا نور ایمانی کا دریا ہو گیا شافع محشر (سالناليم) نے جب "لَا تَقْنَطُوا" فرما دیا دور سوچوں کے گر سے فکر فردا ہو گیا خون موس کر رہے ہیں اش کے پیغام بر أمت محبوب سُجاني مختج كيا ہو گيا

اُن کی آمد پر ذکی اِیوں آئی ہے فصلِ بہار سارا صحرائے عرب جنت کا نقشہ ہو گیا رفع الدین ذکی قریش (لاہور)

آمد سرکار (سازالیم) پر تا شام اُجالا ہو گیا دُم ویا کر رات بھاگی اور سورا ہو گیا آمد سرکار (صرفطالیم) پر وُنیا میں رونق آ کی اور ہر شو جشن میلاد اُن کا بریا ہو گیا آمد سرکار (سارالیم) پر جب آ گیا دین میں کفر کی ظلمت چھٹی دیں کا اُجالا ہو گیا آمد سرکار (سروالیم) پر خلقت خوشی سے بول اکھی "وه کلی چٹلی کرن پھوٹی' سوریا ہو گیا" آمد مرکار (صروایی) پر مرجمائے غنچ بھی تھلے. اور صحائے عرب بھی گلشن آیا ہو گیا آمد سرکار (صرفیایی) پر رب کا بوا یوں بھی کرم یل میں عز فیز سے دنیا کا صحوا ہو گیا آمد سرکار (ماروایش) پر جو بھی تھی عورت حاملہ مرحت رب کی طرف سے اُس کو بیٹا ہو گیا آمد سرکار (سرفیانی) پر سری کے کارے کر پڑے اور ذکی! آتش کده ایران کا شختا ہو گیا رفع الدين ذكي قريشي

> اُن کے آنے پر جو کچھ ممکن نہیں تھا' ہو گیا دور ظلمت ہو گئی ہر سُو اُجالا ہو گیا بُت گرے کنگرے گرے اور بجھ گیا آتش کدہ اُن کے آنے پر نہ پوچھو' اور کیا کیا ہو گیا

عظمتِ انسال کھلی اوجِ مجھ (سازیائیے) کے طفیل جلوہ زا جب عرش پر اُن کا سراپا ہو گیا آپ نے انسال کو جب بخش ہے عرفال کی نظر زندگی کا جلوہ جلوہ اُن کا جلوہ ہو گیا نعت کا سورج خیالوں میں اُتر آیا بشیر جب برمرا دل والہانہ مصطفیٰ (سرزیائیے) کا ہو گیا جب برمرا دل والہانہ مصطفیٰ (سرزیائیے) کا ہو گیا جب برمرا دل والہانہ مصطفیٰ (سرزیائیے) کا ہو گیا

بشررحاني

أن كى آمد ير جہاں بحر ميں أجالا بو گيا ظلمتِ شب بھاگ اُتھی اور سوریا ہو گیا أن كى آمد ير كما الله نے قرآن سي جو ہوا میرے نی (سازالیم) کا میں بھی اُس کا ہو گیا اُن کی آمد پر بُوا یثرب یہ ایوں رب کا کرم جو دُکھوں کا شہر تھا جانِ تمنا ہو گیا أن كى آم ير فراب دير كا كلش بنا اور اُس کا گوشہ گوشہ فرحت افزا ہو گیا أن كى آمد يہ چلى چھ اِس طرح باد صا جو تھا مُرجمایا ہوا غنی شگفتہ ہو گیا أن كى آمد ير عنادِل جموم كر كانے كے "وه کلی چنگی کرن پھوٹی، سویا ہو گیا" اُن کی آمد پر انھیں جس مخف نے جو کھ کہا أن كو جييا بھى كہا أس نے وہ وييا ہو گيا أن كى آمد ير بين ركين گناخيان جس شخص نے باليقيل حقدار وه ناد سقر كا بو كا آپ جلوہ گر ہوئے جب صورتِ ایم کرم خور بخور پر بخور کیا طفِ حق کا دریا ہو گیا عشق بھی ہے سب کا سب سرکار (صرفیقیٹی) میں جلوہ نما حسن بھی ان میں عیال سارے کا سارا ہو گیا صورتِ انعامِ خالق عالمِ شب تار میں میم رُوئے مصطفیٰ (صرفیقیٹیم) چکا، سویرا ہو گیا استفادہ کر رہی ہے ہر کرن جس سے عظا میں خلیق مجھ سے وہ اجالا ہو گیا عشق میں تخلیق مجھ سے وہ اجالا ہو گیا عشق میں تخلیق مجھ سے وہ اجالا ہو گیا محبوب اللی عظا (ہری پور ہزارہ)

آمد سرکار (سرافی ے جگ میں اُجالا ہو گیا "وه کلی چکی کرن چونی سورا ہو گیا" مرحا مد مرحا اے آمنہ! مد مرحا آپ کا بھی نام عظمت کا حوالہ ہو گیا وشمنوں نے وشمی بجرپور کی لیکن گرے عرم سے نور البدی (ساریالیے) کے دیں کا چرجا ہو گیا آپ (سارالیا) کو معراج بخشی ہے فدائے پاک نے آپ (سالیایی) ے نوع بشر کا بول بالا ہو گیا آپ (سازوایش) کے دم سے بنا گزار صحرائے عرب باعث رهک بهارال گوشه گوشه بو گیا معجزہ شق القم کا شاہِ مالابار نے این آنکھوں سے جو دیکھا شہ (صاراتیاتی) کا شیدا ہو گیا حشر میں ہم پر کرم فرمائیں کے آتا (صافقاتیم) ضرور ام أن (سارواليم) كا اس جبال مين بهي سهارا مو كيا

أن كے آنے يہ بنا صحرا عرب كا گلتاں اور طبیب جنّب ماوا کا نقشہ ہو گیا یاد کیجے اُن کی زیر لب بنی کا مجره جس سے شب کی تیرگی میں بھی اُجالا ہو گیا اُن کے فعل و قول کے اعاز بی کا فیض ہے جو برًا انبان تھا، کمحوں میں اچھا ہو گیا اُن کی سرت بی نے پھیلائی ہے ایس روشی پیرین انانیت کا جس سے اُجلا ہو گیا اع یرب کا میے ہے جو بدلا آپ نے ال طرح سے نام اسم یا سمی ہو گیا اُن کے ہر بدنواہ کے بارے میں رب نے ب کہا وه ذکیل و خوار و ابتر اور رُسوا ہو گیا دور جب بھی کیں ہوا ماحول برم نعت سے يوں لگا ش پھر ذكى! يمار و تنها ہو گيا ر فع الدين ذكي قريشي

آپ کا جس پر کرم اے شاہ بطی (سرائیلیسی) ہو گیا لطف حق سے اس کا جگ میں بول بالا ہو گیا کھل پڑے جب نقشِ پائے سائی کوڑ (سرائیلیسی) کے پھول رہنگ جنت خطۂ طیبہ کا صحرا ہو گیا اٹھ گیا باطل کا پردہ آپ کے اظہار سے از چئے دیدہ وراں حق آشکارا ہو گیا از پئے دیدہ وراں حق آشکارا ہو گیا مجزہ ساماں نظر تھی مصطفی (سرائیلیسی) کی موج میں ہر خلام قُلزم غم کا کنارہ ہو گیا ہر خلام قُلزم غم کا کنارہ ہو گیا

ي ب ي جَمِل اوا منظر سُهانا او كيا وفعتًا كمَّ مين عَل أَنْهَا سوراً بو كيا دورو دورو طاعت محبوب داور (سرانالیم) کی طرف اب تو جنت تک کا مارا صاف رسته ہو گیا التّاع مصطفی (سارالیم) معیار آب کر دی گئی تا قامت زیست کا گور مدینہ ہو گیا آپ کو جس قوم نے مان وہ زیرہ ہو گئی آپ کو جس غول نے چھوڑا تماشا ہو گیا آپ نے سوچوں کے پنجر پن کو وی روندگی آپ سے افکار کا قبلہ بھی سیرھا ہو گیا آپ سے وُنیا میں آیا انقلابِ علم و فن آپ سے قیم و فراست میں اُجالا ہو گیا آپ سے انانیت فطرت یہ اپی آ گئی آپ سے بکڑے روتیوں کا مماوا ہو کیا آپ کے قدموں سے می ہونے کی منظر در تھی وقت کی محرومیوں کا بھی ازالہ ہو گیا منظرعارفي (كراتي)

> جب نبی (سائیلیم) کی چشم رحمت کا اشارہ ہو گیا کوئی خواجہ کوئی میران کوئی داتا ہو گیا "وہ کلی چنکی کرن پھوٹی سویرا ہو گیا" ایبا لگتا ہے حبیب اللہ (سائیلیم) پیدا ہو گیا رب نے یوں ارفع کیا ذکرِ المامُ الانبیاء (سائیلیم) اس جہاں کیا ہر جہاں میں ان کا شہرہ ہو گیا

ول جارا رہ گیا ہے روضہ سرکار علیہ پر گیا ہے روضہ ہو گیا سنگ باندھے تھے شکم پر آپ (سرائیلیٹی) نے آیا خیال خیال خوانِ نعمت دکھے کر دل ہے فردہ ہو گیا اے جہاں والو! بنا لو اس کو دستور العمل امنِ عالم کی ضانت شہ (سرائیلیٹیم) کا خطبہ ہو گیا یاد آتی کھول کو طیبہ کی ہے باد سیم یاد آتی کھول کو طیبہ کی ہے باد سیم یاد آتی کھول کو طیبہ کی ہے باد سیم یاد سیم وال سے آیا لوٹ کر تو دل شکتہ ہو گیا وال

تۇر چول

راہم احمد (صافیق کے جہاں بھر میں اُجالا ہو گیا ''وہ کلی چگی کرن پھوٹی سورا ہو گیا 'کیا ہے کیا ہو گیا ہو گیا ہو ہو گیا

جان و دل ہے جو حبیب کبریا (سائیلی کا ہو گیا دو جہانوں میں اُی کا بول بالا ہو گیا ظلمتوں میں یوں ہُوا روش نُنوَّت کا چَراغ ساری وُنیا میں اُجالا لا راللہ کا ہو گیا ساری وُنیا میں اُجالا لا راللہ کا ہو گیا س گئی نبست جے دو میم والے نام کی اُس سفینے کے لیے طوفاں کنارا ہو گیا دے رہی میں سے گواہی آیتیں قرآن کی جو نبی (سائیلی کی ہو گیا ہاں وہ خدا کا ہو گیا جب رہی خوشبو ہواؤں میں جرے سرکار (سائیلی کی جب رہی خوشبو ہواؤں میں جرے سرکار (سائیلی کی کی جب رہی خوشبو ہواؤں میں جرے سرکار (سائیلی کی کی خوشبو ہواؤں میں جو گیا طاخری رہتی ہے میری روضہ الوار پر گیا خوشبو ہو گیا ہو گیا خوشبو ہو گیا ہو گیا

مُشده موزن موئي تاريك شب مين وستياب جب نی (سازای کے مکرانے سے اُجالا ہو گیا جو ہے نقش یائے جد سرور کون و مکال (سروالیلم) تا قیامت مومنوں کا وہ مصلی ہو گیا صن محبوب خدائے یاک (سازیدیم) کی کیا بات ہے جس نے دیکھا اک نظر وہ اس یہ شدا ہو گیا ایے منگتے کو شہ کونین (صرفالیم) نے اتنا ویا ان کا ہر منگا شہنشاہ زمانہ ہو گیا مصطفیٰ (سازوالیم) کے در یہ جاکر جب کوئی واپس پھرا بج طیبہ سے دل ای کا یارہ یارہ ہو گیا زندگی میں کر کی نے ان یہ جمیجا ہے درود جان لے! وہ اس کی بخشش کا حوالہ ہو گیا مصطفیٰ (سرافی کا ہر عدو باغی مخالف اور حریف ير دو عالم يل ذليل و خوار و رسوا بو كيا چرے اسے طیبہ میں عاجز کو علوائیں حضور (ساروالیم)! طیبہ کو دیکھے اے تو ایک عرصہ ہو گیا

محرابراجيم عاجز قادري

رُونما جب حن محبوب خدا (سرائی ایش) کا ہو گیا واہ والا ہو گیا واہ والا ہو گیا مدت شاہ اس دوبالا ہو گیا مدت شاہ امم (سرائی ایش) جب سے وظیفہ ہو گیا در خدا کی رحمتوں کا مجھ پہ بھی وا ہو گیا مطلع ہستی پہ کس کے نور کی ہیں رونقیں مطلع ہستی پہ کس کے نور کی ہیں رونقیں مشلع ہستی پہ کس کی آمہ سے اُجالا ہو گیا شش جہت میں کس کی آمہ سے اُجالا ہو گیا

مُعِراتِ مصطفىٰ (سرواليم) كا جك ميں چها ہو كيا جس سے معتجب ہر اک بندہ خدا کا ہو گیا آپ کی دیے گواہی پیڑ چل کر آ گئے الح کیا سینہ زمیں کا اور رستہ ہو گیا سلے دو گڑے ہُوا کی بڑ گیا اک آن ش طِيْدُ كَي جانب جب آقا (سار الله الله على اشاره مو كيا يا كيا سورج جُونِي خوامش رسول ياك (صارفيليم) كي شام کا جو وقت تھا وہ عفر ہی کا ہو گیا بج سرکار دو عالم (صرفیایی) کے سب سوکھا تنا يُوں ہُوا كرياں كہ القت كا حوالہ ہو كيا معجزہ سے کافروں تک نے بھی دیکھا آپ کا الكيول سے آپ کي چشمول کا راجرا ہو گيا یا گئے ان کا لُعابِ یاک طیبہ کے کُوکیں کهارا یا کروا جو یانی تھا، وہ میٹھا ہو گیا مَارُمَیْتَ ہے کلب کُفر کی محمیل کھی ا دیروں سے اُدھورا کام ہورا ہو گیا زارلہ ہی رمزف کھوکر سے نہیں اُن کی رکا کوہار خُلد اُفد مارے کا مارا ہو گیا ساہے بھی تو مثل کی صورت میں آنا تھا نظر اس کے سرکار (سازالیم) کا معدوم ساب ہو گیا "رحت و للعالمين" خالق نے جب ان کو کہا مجره محود آق (سالناني) كا سرايا بو كيا راحارشر محود

وہ محمد (سائرلیکی تام کا صدقہ خدائی کو ملا ''وہ کلی چنگی کون پھوٹی سوریا ہو گیا'' فکر محشر سے رہائی ال گئی اس کو سلیم کی نہی (سائرلیکی صرب کا وظیفہ ہو گیا یا نبی (سائرلیکی صرب کا وظیفہ ہو گیا علی جس کا وظیفہ ہو گیا

يا رسول الله (صارفياتي) شابد ورو ميرا بو كيا يوم محشر ميري مجيشش كا وسيد مو كيا ظلمت و وحشت سے دُنیا کو رہائی مل می "دو کلی چنگی کرن پھوٹی، سوریا ہو گیا" ے کیا لکل کھ مصطفیٰ صل علیٰ ختم میری زعرکی کا بر خاره بو ور کھلا جب نعت کا میرے مخیل پر تو پھر راز کن عرب کے تو جاے شیشہ ہو گیا جانب طیبہ چلو گر قرب بردال جاہے ہو گئے جن کے محمد (اللہ) رب اللی کا ہو گیا تے کے رہے پر چل جو جاں جھیلی پر لیے أس كا حاى أس كا ناجر كملى والا (مساريقييم) مو حميا مرے کل جاؤں گا چل کر میں در سرکار (معلولاتیم) پر جھ کو آ قا (صرف علی کی طرف سے جب اثارہ ہو گیا من تصور من مديد و لهما مول رات ون کس قدر شاند نصیه میرا او شی مو گیا

بهايول پرويزشامد

کہ دیا رب نے اطاعت میری اور ان کی کرو جو نبی (سائیلیسے) کا ہو گیا ہے شک وہ میرا ہو گیا دل کی سے شک وہ میرا ہو گیا دل کی سے سے ہوا خالی دہاں روضۂ سرکار (سائیلیسے) ہی اس دل کا ڈیرا ہو گیا جب کہا روضے پہ آقا (سائیلیسے)! اَلصّلوٰہُ وَالسّلام سائیہ رحمت رحمرے حق میں گھنیرا ہو گیا آئے طیبہ میں اجل اور کاش سن لوں یہ صدا طائز جاں کا ترے یاں ہی بسیرا ہو گیا کیول! گلزار سخن میں تجھ پہ ہے رب کا کرم فیول! گلزار سخن میں تجھ پہ ہے رب کا کرم نیت گھنا ہو گیا نعت گویان نبی (سائیلیسے) میں نام تیرا ہو گیا نعت گویان نبی (سائیلیسے) میں نام تیرا ہو گیا نعت گویان نبی (سائیلیسے) میں نام تیرا ہو گیا تور پھول

آئے کے سانے آئینہ گر جب ہو گیا مظہر نور ازل میں کھو گیا کر کی منقار میں لایا گل مدر نبی (مرافظینی) کا منقار میں لایا گل مدر نبی (مرافظینی) کا فیضان سے طائر تخییل میرا جب بھی طیبہ کو گیا لیر اگرام رسول اللہ (مرافظینی) کے فیضان سے داغ ہائے معصیت اھک خیالت وھو گیا جب محبت کم ہوئی سرکار (مرافظینی) سے تو روح تک خواہشات نفس آئارہ کا پھیلاؤ گیا ہوں ترقی لطف آقا (مرافظینی) کا ہوا احساس پر روح کے آئین تلک بھی اس کا چھڑکاؤ گیا آئی جب مقدر ہو گیا آئی جب مقدر ہو گیا ہو گیا بیوار تو کیا جب مقدر ہو گیا ہو گیا بیوار تو کیا جب مقدر ہو گیا

ول مين جب عشق مح (صرفيليم) كا بيرا بو كيا دور نظروں سے جہالت کا اعظرا ہو گیا آپ کے در ر جھائی جب عقیدت ہے جبیں سب سے اونچا میری قسمت کا پھریا ہو گیا ول کی شاخوں پر رکھلے ہیں جب درودوں کے گلاب روح کے جگل میں خوشبوؤں کا ڈیرا ہو گیا صدق ول سے يڑھ رايا جب قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ نور وحدت بانٹنے وال بھی میرا ہو گیا وهوب میں عم کی بکارا جب رسول خیر (سالطیانی) کو ماي رحمت غلامول ير کھنيرا ہو گيا رک ویے ہیں صاحب معراج (صرفالیم) نے جس پر قدم نور زا وه قعر ظلمت کا بنیرا ہو گیا وہ گاتاں میں بہاروں کے چیبر آ گئے "وه کلی چنگی کرن چونی سورا مو گیا" تھے ما کوئی ہے نہ ہو گا اے جال کم یول و کھے لی جس نے جھلک تیری وہ تیرا ہو گیا جُمُاع جب گتاں میں زے نقشِ قدم ہر طرف نور سخ چکا مورا ہو گیا

اكرم محرفاراني

فیض سے نور الْہُدیٰ (صرفیالیم) کے دور اندھرا ہو گیا "
"وہ کلی چکی کرن پھوٹی سورا ہو گیا"
کر کے عُرہ ہم جو پنچ روضتہ سرکار (صرفیالیم) پر کجنے کا مقبول وال ایک ایک پھیرا ہو گیا

كرت بيل ورو درود مطفى (سانوالي) ير اكفا مغفرت کا یا لیا ہے ہم نے سیدھا راستہ وو کمانوں نے جو "اُو اُدالے" سے کھینجا وائرہ أس تقرُّب كا كوئى لے بھى تو كيے جائزہ الى خلوت خانہ خالق سے مرور (سالیانی) کے لیے "اُدْنُ مِنِّى يَا خِبِيْبَى" كَى مُحِيَّانِ مِدا واقعات الي بہت ے مانے دُنیا کے ہیں می پند خاطر رب جن میں سرور (سرافیایی) کی رضا یاد آتی، روح و جان و دل کو گرماتی بوتی یائی ہے شہر رسول پاک (سارالیلیم) کی آب و ہوا آب حیوال کو جو حیوال ہیں وہی وصوفرا کریں ہم نے تو کھا کر مجورین آب طیبہ لی لیا نعت كويان في (صراطيطيم) أمتيدوار حشر سي مادحان مصطفی (مرافظیم) کو دے گا جب مالک صلہ عابتا ہے تو جو آقا (سائیلیے) کی توجّہ کی نظر ائے کتب کے آگھیں مُوند کے ہو کو چھ اهر خلق القمد محود رکھا ہے يقيل هم محبوب خدا (صرافیلیم) میں اس کی آئے گی قضا راجارشد محود

assignment of the contraction of

اس کی ہر اک سائس گویا زندگی افزوز تھی جو درود پاک پڑھتے پڑھتے بندہ سو گیا فطعتِ رحمت مدینے سے بھی لے آتا رکبیں فطعتِ رحمت مدینے سے بھی لے آتا رکبیں مل گیا جو طاعتِ سرکار (سائن الیہ کیا کا مرہم مجھے مل گیا جو طاعتِ سرکار (سائن الیہ کیا کا مرہم مجھے بحر رمری تاکردہ کاری کا ہر اک گھاؤ گیا مشغلہ محود آتا (سائن الیہ کیا ہر اک گھاؤ گیا مشغلہ محود آتا (سائن الیہ کیا درود پاک کا مررع افکار میں شخم ارادت ہو گیا دراوارشد محمود کیا دراوارشد محمود کیا دراوارشد محمود کیا

فيرمروف

عامِلِ مرح پیمبر (صرافیایی) ہم جو ہیں صح و ما رہنما اس بات میں اپنا رہا ہے ربست استجاب رب تلک میری دعا ہے یوں رسا استجاب رب تلک میری دعا ہے یوں رسا اس میں ہے ''صراف عُلیٰ' کا سابقہ اور لاحقہ مصطفیٰ (صرافیایی) کے در کا پایا ہم نے ساروں کو گدا عاصی و 'فرنیب ہے کیا' کیا 'مقی و پارسا نعت میں جو ہم نے کی خالق کی تحمید و ثنا حید رب میں بھی رکیا کرتے ہیں مرح مصطفیٰ (صرافیایی) کا کھلا دیدار تھا حشر میں اس کو پیمبر (صرافیایی) کا کھلا دیدار تھا آئید ہرا آئی سربلندی ہے نبی (صرافیایی) کی ذہن انبال سے ورا سربلندی ہے نبی (صرافیایی) کی ذہن انبال سے ورا جن کی پیزاروں تلے شخ کیا خلا اور کیا کلا

اخبارنعت

سَيِّدِ بُجُورِيْعَت كُوسل

1- اگست ۲۰۱۰ کے پہلے ہفتے (سات تاریخ) کو اختر انساری اکبر آبادی کے مصرع ''اک عالم انوار ہے اور دیدہ حیرال'' پر حمد یہ و نعتیہ مشاعرہ ہوا جس کی نظامت ماہنامہ ''نعت' کے ڈپٹی ایڈیٹر اظہر محمود نے کی کیونکہ مدیر نعت زیارت شیر حضور (علیقے) کے لیے گئے ہوئے تھے۔

2- مهمتمبره ۱۰ کو اُسید فاضلی کے مصرع 'نجب تک ہے خوں بدن میں 'جب تک ہے جان تن میں' ، پر افظار اور کھانے کے بعد مشاعرہ ہوا۔

3- اکتوبرکوڈ اکٹر آفاب احمد نفتو کی شہید کے مصرع 'ایبا حسین' حس بھی جس کو حسیس کے'' پرمشاعرہ ہوا۔ یہ چویال میں آخری مشاعرہ تھا۔

4- کے نومبر کو جآم نوائی بدایونی کے مصرع '' بیفر مان خداوندی ہے' بیقر آن کہتا ہے'' پر ماہانہ مشاعرہ الحمرا'اد بی بیٹھک شاہراہِ قائدِ اعظم میں دن کے دو بجے ہوا۔اب بیہ مشاعرہ ہرانگریزی مہینے کے پہلے اتوارکودن کے دو بجے الحمرامیں ہوتا ہے۔

5- ۵ و مبر کوم مرع طرح ' رمری دُعاوُں کے سب پرندوں کا سبر گذید ہی آشیاں ئے''پر جمد بیدونعتیہ مشاعرہ ہوا۔ بیم صرع پروفیسر مجمد فیروزشاہ کا ہے۔

6- عبدالعزیز خالد کے مصرع تنیس کس منہ سے کہوں خود کومسلماں یارسول اللہ ""
پر ۲ جنوری ۱۱۰۲ کو الحمرا'ادنی بیٹھک میں اڑھائی بج حمد بیرونعتیہ مشاعرہ ہوا۔

7- حسب روایت عرب واتا تین بخش علیه الرحمه کے موقع پر ۲۱ جنوری (جمعه) کونماز عشاک بعد "مشاعرهٔ منقبت" بواریه مشاعره برسال سید بجویر تعت کونسل" کے چیئر مین راجارشید محمود کراتے ہیں۔ جسٹس (ر) میال نذیر اختر صدر محمد ارشد اچینی (فیصل آباد)"

تورجر جرال (امریکا) بیثارت محمود شهراداور ڈاکٹر کاظم علی کاظم مہمانانِ محترم تھے۔ حبیب اللہ بھٹی مدنی اور احمد رضا چیمہ (سیالکوٹ) نے نعت خوانی اور قاری سیدنو پید تمر نے تلاوت قرآنِ مجید کی۔ طارق سلطانپوری (حسن ابدال) 'محبوب الہی عظاً (ہری پور) ' ڈاکٹر پوفیسر افضال احمد انور (فیصل آباد) ' خفنظر جاوِد چشتی (گجرات) ' ڈاکٹر سفیان صفی پوفیسر (ہزارہ) 'محمد عارف قاوری (واہ کینٹ) 'ریاض ندتیم نیازی (سبی بلوچستان) 'قاری غلام زیر تازش (گوجرانوالا) 'پروفیسر سیدہ جیدالحن (کڑیا نوالا شریف) اور ذکی قریش پروفیسر مجمد عباس مرزا' سرور حسین نقشبندی سعید بکر 'مجمد افضال انجم ' ڈاکٹر ارشدا قبال ارشداور معالیوں پرویز شاہد نے مناقب پڑھے۔ تقریب کے میز بان راجارشید محمود نے حد نعت اور

8- ٢ فرورى (اتوار) كوشير صن خال جوش ليح آبادى كے مصرع ' وه كلى چنكى كرن پھوٹى 'سويرا ہوگيا'' پر ذَوقی مظفر تگرى كى صدارت ميں خديدونعتيد مشاعره ہوا۔

9۔ اورج کومنظور حسین منظور کے مصرع طرح '' فضائے نظر طیب میں آگیا جو بھی'' پر ذکی قریش کی صدارت میں حمد یہ و نعتیہ مشاعرہ ہوا جس میں قاری غلام زبیر نازش (گوجرا نوالا) مہمان خصوصی تھے۔ کنزالا بمان سوسائٹی کے بانی وصدر تعیم طاہر رضوی مہمانِ اعزاز تھے۔ انھوں نے تلاوت بھی کی اور دعا بھی کرائی۔

10- "فلاج رنج و محن نبخه درود وسلام" ولی محمد و اَجد کامصرع تفاجس پر ۱۳-اپریل کو حمد یو نفته مشاعره موا-و بی الحمرا اولی بیشک میں اس دن مدر نیوت فیمر محبّت مدینهٔ منوره میں تقاس لیے نظامت اظهر محمود کا حصّه مشهری-

11- کیم نومبر ۱۱۰۱ (یوم مزدور) کو مآہر القادری کے مصرعے''جب ان کا ذکر ہو دُنیا سرایا گوش ہوجائے'' پرمشاعرہ ہوا۔ گزشتہ برس ۳۰۔ اپریل کو تحبیت حضور (علیقے) کے جسمیٰ

محمد ارشد قادری (نعت خوانوں میں مخلص ترین ہتی) واصل بحق ہوئے تھے۔ان کے لیے وعائے مغفرت کی گئی۔

12- الحمرا اونی بیشک میں ۵جون (اتوار) کورشیدوارٹی کے مصرع "حرم پاک پہ عبدول سے جبیں روش ہے "جرم یا ک پہ

13- سجولائی کو ماہانہ تھریہ و نعتیہ مشاعرہ قتیل شفائی کے مصرع '' بیزاوراہ بہت ہے جھے عدم کے لیے' پر ہوا۔ اس دن مدیر نعت مدینہ منورہ کے سفر کے لیے ائیر پورٹ گئے ہوئے تھے'اس لیے مشاعرے کی نظامت اظہر محمود نے کی۔

14- 2- اگت (٢ رمضان) كامشاعره افطار كھانے اور چائے كے بعد ہوا۔ يہ نشست اُفَق كاظمى امروہوى كے مصرع "ظهور ذات عجن كے كھلا براز فطرت كا"

15- سم ستمبر کو 'نہوں غلام ان کا' غلامی پہ بھے تا زبھی ہے' (تابش دہلوی کے مصرعے) پرمشاعرہ ہوا۔ صدرر فیع الدین ذکی قریش مهمان خصوصی فقیر مصطفیٰ امیر (فیصل آباد) مہمان اعزاز ارسلان احمدار شیع الدین ذکی قریش مهمان شاعراور قاری قرآن قاری غلام زبیر تازش (گوجرا انوالا) تھے۔ صادق جمیل عاجز قادری اور راجا رشید محمود نے حمدیں اور ذکی قریش محبوب الہی عطا فقیر مصطفیٰ امیر غلام زبیر تازش پروفیسر ریاض احمد قادری (فیصل آباد) سبک شمی (فیصل آباد) محبوب الہی عطا تا وی اور افیار فیصل آباد) میں شاہد (فیصل آباد) ناجر سرفراز زاہد (فیصل آباد) اور راجا رشید محبود (ناظم) نے طرح میں نعتبہ کلام پیش کیا۔

16- ٢- اكتوبركوفياض احمد كاوش كيمهر عي جس كودروازه مصطفى (عليقية) مل كميا" يرمشاعره موا-

17- لا نومبر کوجیل ملک کے مصرع "دسن ازل سے روئے ابد تک نورظہور حضور کا بے '' پرمشاعرہ ہوا۔

متفرقات:

1- گزشتہ برس ۲۵ جولائی ۲۰۱۰ کو مدیر نعت SV737 کے ذریعے مدینہ منورہ گئے تھے اور زیارت بارگاہ حضور (علیہ) کے علاوہ عمرے کی سعادت سے بہرہ ور ہونے کے بعد ۱۳۳۲ اگت کو SV734 سے والیس آئے۔

2- دربار حضور می الله کے سفر سے واپسی کے ایک دن بعد الیوان درود وسلام کے زیر اہتمام ۱۲ شعبان المعظم کے آغاز پر مدیر نعت غازی علم الدین شہید کے مزار پر ہونے والے بارھویں کے صلقہ درودونعت میں شرکت ہوئے۔

3- ۲۹ اگت ۲۰۱۰ کوالحمرابال میں سیلاب زدگان کی امداد کے لیے ہونے والے مشاعرے میں ظفر اقبال عطاء الحق قاسمی خالد احمد نجیب احمد سرور حسین نقشبندی قطب مشاعرے میں ظفر اقبال عطاء الحق قاسمی خالد احمد نجیب احمد سروی در گئر میں ناصر بشیراور دیگر شعرا کے ساتھ مدیر نعت بھی شریک ہوئے۔ الدین فریدی و کی قریش ناصر بشیراور دیگر شعرا کے ساتھ مدیر نعت بھی شریک ہوئے۔

4- مدیرِنعت کے والدِ ماجدراجاغلام محمدر حمة الشعلیہ کے یوم وصال پر ۲۹۔ رمضان المبارک (۹ متبر ۱۹ مرفعان کے وفتر میں محفلِ ورود ونعت ہوئی۔

ر المبارت المرکو المبار الردوی عید ملن پارٹی چو پال میں ہوئی جس میں میر نعت نے شرکاءِ مجلس کو خوش آمدید کہا عیدی مبارک دی اور الی محفلوں کی اہمیت بیان کی ۔ ایم آئی شیم مجلس کو خوش آمدید کہا عیدی مبارک دی اور الی محفلوں کی اہمیت بیان کی ۔ ایم آئی شیم (گوجرانوالا) نے تحریک پاکستان کے ذکر کے بعد ملک کی موجودہ حالت پرد کھا اظہار کیا۔ مہمبر کوریڈ یو پاکستان میں مدیرِ نعت کی تقریر 'د کتاب وسنت کی پیروئ 'ریکارڈ کی جو ۲۳ مجمر کونشر ہوئی۔

حسبِروايت نظامت كى - خَالد شفق ميزبان تق-

13- ١٥ نوم ركوسيد جهايوں رشيد كے بال فرينڈ زكالونى سمن آباويس مابانہ صلقه ورود ونعت ميں قارى محمد بلال نے تلاوت كى واكثر محمد عاشق مدنى نے قصيده بروه شريف برخ ها- حافظ سيد فيضان رشيد سلمان رشيد اور ذيشان رشيد نے نعت خوانى كى روفع الدين ذكى قريشي اور داجار شيد محمود نے نعتيہ كلام سنايا-

14- اظہر محمود اور راجا اختر محمود کی والدہ کے یوم وصال پر ۱۹ فر کا کجیر (۲۷ نومبر ۱۰۰۰) کودرو دیاک کی محفل قائم کی گئی۔

15- ااوسمبر ۱۲۰۱ (۱۳ محرم الحرام - ہفتہ) کو اس بجے سہ پہر واپڈ اہاؤس میں راجارشید محتود کی صدارت میں نعتیہ ومنقبتیہ مشاعرہ ہوا۔ صاحبز ادہ مفتی محمد محت اللہ نورکی (بصیر پور شریف) مہمانِ خصوصی تھے عقبل اختر نے صاحب صدارت کے بارے میں تعارفی کلمات کے شہر ایٹارافضال انجم طاہر مستود عقبل اختر کار آرسین محمد افضل اور دیگر شعرا کلمات کے شہر ایٹارافضال انجم طاہر مستود عقبل اختر کار آرسین محمد افضل اور دیگر شعرا فرام سایا۔

16- ااد تمبر ۱۰ کونماز مغرب کے بعد گلشن اوب کا حمد و نعت و منقبت امام حمین کا مشاعرہ آؤٹ فال روڈ پر ہوا۔ را جا رشید محمود صاحب صدارت اعجاز فیروز اعجاز مہمان خصوصی اور عاصم خواجہ ناظم مشاعرہ تھے۔ رمضان شاکر صابح چود هرئ ذکی قریثی عاشق رحیل واجد امیر بیرآجی مستود چود هرئ اقبال رائبی عقبل شافی عدل منهاس لا ہورئ اقبال راحت ہمایوں پرویز شاہد عمران کیم ایا زائعن مظہر الحق اظہر اوردیگر شعرانے کلام سایا۔ راحت ہمایوں پرویز شاہد عمران کیم ایا زائعن مظہر الحق اظہر اوردیگر شعرانے کلام سایا۔ 17- الحمراکی طرف سے ۱۳ و تم بر (ایم مرفور) خورشید رضوی خسن عسکری کاظمی راجا رشید محمود قائم نقوی ارشد نعیم (شیخو پورہ) و اکثر ریاض مجید (فیصل آباد) ریاض حسین زیدی (ساہوال) رضا

7- ۱۲ ممبرکوشوّال کی بارهویں شروع ہوتے ہی جو حلقہ ورود پاک قائم ہوا اس میں رفع الدین ذکّی قریش کی نعت کے بعدراجارشید محموّد نعت بھی سائی گفتگو بھی کی اور دُعا بھی کرائی۔

8- ساستمبر (جعد) کوچوپال (ناصرباغ) لا مور میں ۵ بج شام ہمایوں پرویز شآبد کے نعتیہ مجموع ''دیوے بال دروداں دے'' کی رُونمائی کا اہتمام پنجا بی اد بی سنگت نے کیا۔ راجا رشید محمود نے صدارت کی ۔ صاحب صدارت کے علاوہ ڈاکٹر یونس اُحقر' پروفیسر محمد عباس مرزا' پروفیسر عاشق رحیل' ڈاکٹر ارشدا قبال ارشید عمران سکیم' عباد نبیل شاد عدل منہاس لا موری' شاور چدھر' اور مہمانِ خصوصی صابر چودھری نے مقالے پڑھے اور تقریریں کیس' اقبال رائی' اقبال رائی اقبال رائی اور فراست بخاری نے نظیس پڑھیں۔

9- ۱۰- اکتوبرکوریڈیوپاکتان کے پروگرام'' بحضور سرویسرورال (علیقیہ)' میں مرید نعت مہمانِ خصوص تھے۔ ان سے نعتیں بھی سی کئیں اور با تیں بھی کی گئیں۔ میزبان سرور حسین نقشبندی اور پروڈیوسر سیّار شہوار حیدر تھے۔ ڈاکٹر سید آ فناب احمد نقو کی شہید کے صاحبزادے سید شمعون آ فناب سے نعت می گئی۔

10- اظهر حيين طارق مدنى چھٹى گزاركر كاراكة بركووالى مدينه بلے گئے۔

11- ۲۰- اکتوبرکو پیرشاہنواز چشتی کے ہاں نیوشالا مار کالونی کی نمبر ۲ میں ماہانہ صلقہ درود پاک میں ذکی قریش نے تلاوت کی اور نعت سنائی سید ہمایوں رشید نے قصیدہ بُروہ دو درود پاک میں ذکی قریش نے تلاوت کی اور نعت سنائی سید ہمایوں رشید نے قصیدہ بُروہ دو دود پاک میں درود پاک میں دورود پاک دورود پاک میں دورود پاک میں دورود پاک میں دورود پاک میں دورود پاک دورود پاک میں دورود پاک د

شریف پڑھااور سلام پڑھایا۔ مدیر نعت نے تعتیں سنائیں اور دعا کرائی۔

12- سا۔ نومبر کومبس اُردو کا ماہانہ مشاعرہ راجا رشید محمود مدیر نعت کی صدارت میں موا۔ ارشکہ فارا نی 'بشیر متین فطرت و حمید انصاری عاشق رحیل اقبال و تیوانه سلطان کھاروی اعظم تو قیر اقبال راحت نے کلام پڑھا عاصم خواجہ نے تلاوت کی۔ ہمایوں پرویز شاہد نے

نے سورہ روم کے ہملے رکوع کا درک دیا۔

24- سوفرورى كوبون والصوبائي مقابلة نعت خواني مين مدير نعت منصف تقيا فروري كو يي في وي بوم سے مقابلہ ٹيلي كاسٹ كيا گيا۔

25- عفروری کو پی ٹی وی کے ذاکرہ بعنوان 'سیرۃ النبی (علیمیہ) عصر حاضر کے

تناظرين ميں محد شن آدميدوي واکثر محد سلطان شاه راجا رشيد محمود اور غلام مرتضي علوي نے الفتكوكي - اعزازاهم أذركم يسيراورافتار مجاز پرود يوسر تھے-

26- ٩ ربيج الاول (٣١ فروري ١١٠١) كوكيلس اردوكي محفل شعروخن كمياره بج جو پال ميں ہوئی۔راجارشيدمحووصدر فالدشفق ميزيان اور جمايوں پرويز شام ماظم مشاعرہ تھے۔ ارشد فارانی بشیر متین فطرت پروفیسر محمد عباس مرزا اقبال و توانهٔ و حید انصاری اور مطلوب خان مطلوب نے بھی کلام شایا۔

27- 10 فرورى (١١ رئي الاول شريف) كوصوبائي سيرت كانفرنس الحمرا مين موئي-ذوالفقار کھوسہ مہمان خصوصی تھے۔قاری غلام رسول نے تلاوت کی اور سلمان گیلانی نے نعت پڑھی۔راجارشد محموداورڈ اکٹر محمد الحق قریش نے مقالے پڑھے۔ جاہد کامران (وائس عاسل پنجاب بونیورش) منیف جالندهری راغب تعیمی زبیراح ظهیراور محد حسین اکبرنے تقريرين كيس في اكثر طا مررضا بخارى (دُائر كثر جزل محكمه في جي أمور واوقاف پنجاب) اور پروفيسرمرغوبطا برنے نظامت کی۔

28- ماہانہ طلقہ درود یاک 10 فروری کونماز مغرب کے بعد شہباز بیک کے ہاں فرینڈز کالونی میں قائم ہوا۔جس میں قصیدہ یُروہ شریف سید ہمایوں رشید نے تعت ذکی قریشی نے اور گفتگورا جارشد محمود نے کی۔ بعدیس مربر نعت سے نعت بھی تی گئے۔ 29- عيد مولود النبي (عليلة) كي صبح (١١ فروري) كوحسب معمول فياض جسين چشتى

عباس رضاً منفعت عباس واكثر شبيه الحن نجيب احمد مرور حسين نقشبندي اور ديگر شعرانے حضرت امام حسين كى بارگاه ميں مدير عقيدت پيش كيا۔ ميز بان عطاء الحق قاسى تھاور ناظم تأصرنيدي- المنافعة ا

18- محرم الحرام كى بارهوي كآ غازيس مابانه صلقه ورود ونعت ١٨- دىمبر -١٠٠ كو قائم ہوا جس میں حسب روایت پہلے خاموثی سے دروو پاک پڑھا گیا۔ محمعلی مدنی نے قصیدہ بردہ شریف کے اشعار پڑھے۔ ذکی قریش نے منقبت امام حسین سائی اور راجارشد محود نے حرافعت اور منقبت پڑھی۔

19- ٢٤ م كومدير نعت كى والده واصل بحق بوكى تقيل -اس حوالے سے جورى ۱۱ ۲۰ (پیر) کوایصال ثواب کی محفل میں درودخوانی کی گئی۔

20- ااصفر المظفر ختم ہوتے ہی ۱۲ جنوری ۱۱۰۱ کونماز مغرب کے بعد محد اکبر کے ہاں ممن آباد س صلقہ ورود پاک قائم ہوا۔ خاموثی سے درود پاک پڑھنے کے بعد ذکی قریش نے نعت پڑھی اور مدیر نعت نے گفتگوی۔

21- ٢٠ جۇرى كوالرازى بال پنجاب يونيورى ئىنوكىمىس مىن "سىلىر بېكولى تقىگوف سيمينار'' بواجس ميں راجاصا حب نے بھی مقالہ پڑھا۔ ديگر مقالہ نگاروں ميں ڈاکٹرنو راحمہ شاہتاز (ۋائر کٹر شخ زیداسلا کم سنٹز کراچی یو نیورٹی) واکٹر محمد شریف سیالوی (ملتان) ' وْاكْرْجِد الْحِقْ قريش (فيصل آباد) وْاكْرْجِد ابراجيم ابراجيم المصري اوروداكر ظهوراجد اظهر شال تقيد

عرب دائا کے سلے روحانی اجماع میں ۲۴ جنوری ۱۱۰۱ کوراجار شید محمود نے منقبت

پڑھی۔ 23- انجمن تح کی کی اسلام کے زیر اہتمام ریٹی گن روڈ پر ۳۰ جنوری کو مدیر نعت

کے میز بان اظہر حسین طارق مدنی 'محمد اعظم مدنی اور محمد انور مدنی کے ہمراہ محمد اسلم مجر ایڈووکیٹ کے بھائی ماہنامہ'' نعت' کے دفتر تشریف لائے۔

37- ٨ئى كۇلىس أردوكاما بائىمشاعرە دا جارشىد محمودى صدارت ميں ہوا۔ ارشد قارانى ، پروفىسر محر عباس مرزائر وفيسر عاشق رحيل اقبال و آيوان ضيا نيز مطلوب خال مطلوب طارق باشى خالد شفيق (ميزبان) اور جايوں پرويز شامد (ناظم مشاعره) نے كلام پڑھا۔ مدير نعت نے وُعاجمى كرائى۔

38- ریڈ یو پاکتان کی پندرہ روزہ مخفلِ میلا ددوبارہ شروع ہوئی تو ۱۰ مئی کوریکارڈنگ کی گئی۔ اُسوہ حسنہ کے حوالے سے مدیر نعت نے '' حضو (علیہ کے) پنامیر امن وسلامتی'' کے موضوع پرتقریری ۔ اختر حسین قریش مرور حسین نقشبندی محمدرو ف محصومی اور دیگر حضرات نعت خوانی کی۔ ۔ نعت خوانی کی۔

39- ۱۹۸۸ مر بنعت کے والبر گرامی راجا غلام محمد کا یوم ارتحال تھا۔ چنانچہ ۱۵ مئی کو مربر نعت کے ہاں حلقہ درود پاک کا ماہانہ پروگرام ہواجس میں درود پاک پڑھا گیا۔ نعت خوانی ہوئی ڈاکٹر پروفیسر افضال احمد انور (فیصل آباد) اور ڈاکٹر محمد سلطان شاہ نے گفتگو کی۔

40- ۱۹ من ۱۴۰۱ کو جی ی یو نیورش کے فضل حسین سیمینار بال میں عربی سوسائی کے دیرا جہتام مشاعر و نعت ہوا۔ راجارشد محمود و اجارشد محمود و اجارشد محمود و اجارشد فارانی پروفیسر محمد خصوصی تھے۔ رفیع الدین ذکی قریش محموش آو مجدوی واَجدامیر ارشد فارانی پروفیسر محمد عباس مرزا محمد مصاب شیررجانی سحرفارانی مرودسین نقشبندی محمد رمضان شاکرا قبال و تیوان سلطان محمود افضال المجموع مقبل اختر اور سید طاً برنا صرعلی نے نعتیہ کلام سایا۔ مدیر نعت نے پہلے مداور آخر میں دو فعیش سنا کیں۔

نظامی کے ہاں وفاقی کالونی میں محفلِ میلا دہوئی جس میں تلاوت اور نعت خوانی کے بعدراجا رشید محکود نے ''محبت رسول (علیقہ) کے مظاہر'' کے موضوع پر گفتگو کی۔

30- 19 فروری کو پیلاک فقدافی سٹیڈیم میں مولاشاہ کانفرنس ہوئی۔ صدارت ڈاکٹر شہباز ملک کی تھی۔ مہمانانِ خصوصی راجا رشید مجمود اور ڈاکٹر حفیظ احمد (گوجرانوالا) تھے۔ ڈاکٹر میاں ظَفَر مقبول نے اپنے بزرگ سائیں مولاشاہ کو ہر طرح سے یا در کھنے کی راہ اپنا رکھی ہے۔

31- الحمرائے زیر اہتمام ۲۳ فروری (۱۹ رقع الاول) کو ۵ بجے مشاعر ہ نعت کا اہتمام کیا گیا جس کی صدارت شخر آدا جرنے کی مہمانِ خصوصی ڈاکٹر خور شید رضوی تھے۔عطاء الحق قاسی باتی احمد پوری نورین طلعت عروب افضل خاکسار خالد احمد بید آرسریدی روتی کنجابی راجا رشید محمود علی اصغر عباس اقبال رائی ماجد پردانی اور دیگر شعرانے نعتید کلام سایا۔ ناصر بشیرنے نظامت کی۔

32- سالانداجلاس میں راجا رہے تعمیل اسلام کے سالانداجلاس میں راجا رشید محود نے "مقام حبیب خدا (علیقے)" کے موضوع پرتقریری۔

33- افروری کو بعدعشا انگوری باغ سکیم میں ڈاکٹر منور حسن کے زیر اجتمام سالانہ جلسہ میں راجار شیر محکود کے خطاب خصوصی کاعنوان تھا "عظمت مصطفی"،

34- سامارچ ۲۰۱۱ (۷ریخ الثانی) کو مدیر نعت مدینهٔ طیبه چلے گئے۔ عمرے اور زیارت کی سعادتوں کے بعداا۔ اپریل کو دیار حضور (علیقے) سے ان کی واپسی ہوئی۔

35- ۱۵مارچ (جمعہ) کوسید ہمایوں رشید کے ہاں ماہانہ صلقہ دروو پاک قائم ہوا۔ ذکی قریش اور مدیر نعت نے گفتگو بھی کی وعا بھی کرائی۔

36- يوم وفات اقبال پرام ابريل ۱۱٠١ كوبور اوالات مدينه منوره من مدير نعت

آباديس موا-قارى محمر شوكت نينت پرهى اور مرير نعت نے گفتگوى -

49- ۲۸ اگت کو صلقهٔ اربابِ ذوق نے ایوانِ اقبال کے آؤیور یم میں نعتیہ مشاعرہ کا اہتمام کیا۔ مہمانِ خصوصی راجارشید محمود نے طلقے کی فرمائش پر مقالہ ' نعت گوئی'' پڑھااور

كلام سايا _صادق جميل دوسر عمهمان خصوصى تق قائم نقوى صدر تق _

50- مدرسته سركار مدينة (عليه) اسلام پوره كے صحن ميں استمر كو صلقه درود پاك ميں قارى محمد شوكت نے تلاوت اور نعت خوانی كى -سيد ہما يوں رشيد نے قصيده برده شريف بردها - مدير نعت نے گفتگو كى -

51- المتمبر کولس أردوك ما باند مشاعر بى صدارت محمد اسلام شاه نے كى رانا نير آ اقبال (بارسلونا) مهمانِ خصوصى تھے۔ ڈاكٹر يونس احقر، بشير متين فطرت سلطان كھاروئ راخت اقبال وحيد انصارى اور دوسرے شعرانے كلام سايا۔ راجارشيد محمود نے تلاوت كى اور اپئى طویل نعتید تھم ''استغاش' سائی۔

52- ۸نومبر کوسید ہمایوں رشید کے ہاں صلقہ درود و نعت ہوا۔ قاری محمد شوکت نے نعت خوانی ' حافظ سید فیضان رشید نے قصیدہ برُدہ شریف اور ذکی قریش اور مدیر نعت نے نعتیں پردھیں۔ مدیر نعت نے گفتگو بھی کی۔

53- مجلسِ أُردوكا مامانه مشاعره ۱۳- نومبركو چوپال ہوا۔ ارشد فارانی نے صدارت كل مورد على الله الله الله الله اوردعاكى كى وحيد انسارى اور راجا رشيد محمود وغيره نے نعتیں پردھیں۔ تلاوت كلام الله اور دعاكى سعادت بھى مربر نعت كولى -

41- انجمن تحریک لتیل اسلام کے زیر اہتمام راجا رشید محمود نے ۲۲ می کوسورہ الاحزاب کے پہلےرکوع کادر سِ قرآن دیا۔

42- ۸ جون کو داتا دربار کے اوقاف سیمینار بال میں حضرت خواجہ غریب نواز معین الدین چشتی اجمیری رحمہ اللہ کے حوالے سے تقتوف سیمینار ہوا۔ صدارت المین الحسنات جھیروی نے کی۔ مہمانِ خصوصی ڈاکٹر پروفیسر مظہر معین تھے۔ پروفیسر مجمد اسحاق قریشی اور راجارشید محمود نے مقالے پڑھے۔ خواجہ غلام قطب الدین فریدی اور ڈاکٹر طاہر رضا بخاری نے گفتگوی۔

43- ۱۲ جون کوجلس اردوکی ماہانہ کھل شعر ویخن کی صدارت مدیر نعت کی تھی۔ارشد فارانی اقبال دیوانہ مستود چودھری عامر رضا وحید انساری مجد اسلام شاہ اسحاق چشتی کے علاوہ صدر میزبان اور ناظم نے کلام سایا۔

44- ساجون کو الحمرا میں سالانہ امام احمد رضاً کا نفرنس میں اہم مقررین نے شرکت کی۔ مہمانِ خصوصی راجار شید محمود نے بھی گفتگو کی۔

45- ۱۲۰ عاجون کو (۱۱رجب کے اختیام پر) غازی علم الدین شہید کے مزار پر صلقهٔ درود ونعت کا ہتمام ہوا۔ ذکی قریشی اور مدیر نعت نے نعیس پڑھیں۔

46- تحريك تقيل اسلام كروفتريس مرير نعت في سوره الاحزاب كے چھے ركوع كا درس ديا۔

47- مدیرنعت جولائی (کیم شعبان) کوعاز م سفر مدینة الحبیب (علیقیة) ہوئے۔ کیم اگست کووالیسی ہوئی۔ان کی بید ۳۰ ویں حاضری تھی۔ان حاضریوں میں وہ ایک سال پانچ ماہ اور سات دن مدینہ منورہ میں رہے۔

48- رمضان المبارك كامابانه صلقة درودونعت ١٢ -اكست كوشا بنوازچشتى كے بال سمن

اشاریه حمد و نعت گویان مکرم (بای ظروف جین ایتبار قلم)

شفرادمجدوي (لاجور)-۲۳ يروفيسر محرسفيان صفى (برى بور)_٨٥٥٥٨ م سيرظا برناصرعلى (لا بور) ٢٢٠٢٥ المايم عاج قادري (لا وور) _ كاسائما 11/12/14 11/16/16 17/10/16 محد عارف قادری (واه کین)_اسم ۲۳ محبوب البي عطا (بري بور) ١٩- ١٣٠٠ ٢٥٥ MONTON عقيل اخر (لا بور) ٢٦٠ ٢٢٠ ٢ پروفيسر محرفيروزشاه-٢٩ داجارشد محود _ _ - ۱۹٬۱۵٬۹ ۲۳٬۲۳٬۲۳٬۲۵ 90_914/2921-49/12/14/11/1-644 منظرعارفي (كراجي)_١١٠١١م٥٥٥٠١٥٠١٥٠ محراقبال ناز (فيصل آباد) ٢٥ ٢٥ ، ١٩ ٢٩ ٢٩ ٢٩ غلام زبيرنازش (گوجرانوالا)_١٠١٠ ٣٥٠٥٠٠ 2000 مرى الله أورى (بصير بور) ٢٥٨٥٨

واجدامر (لا بور) ٢٥٥٥٥

محطفيل اعظمى (لا بور)_١٢٠ ٢٢٠ ٢٢ محمدا فضال المجم (لا مور)-٢٠ بشررحاني (لا بور) ٢٠٤ ٢٠ ١٨ ١٣٨ ١٨٨ تۇرىكول (نيويارك) ١٣١٣، ٢٠ ١٣٠، ٢٠ קדימר מאידר ا قر علوى (كاموكل) عاده ا ۱۵۱۳ مركم ۸۹۸۸۵۹ جاًم نوائي بدايوني _ ٢٥ قارى صاوق جيل (لا مور) _ ١٥ ٢٥ جول ع آبادى _ ٢ ك ك ك عيدالعزيز فالد-٢٥ ر فيع الدين ذكي قريشي (لا بهور) ٢٨٥-٥٥ AM_AF وَوقَى مَظْفُرُكُم ي (لا مور) _ ١٨٠٠ اكرم تحرفاراني (كاموكي) ٢٠٠٢٥ ٢٠١٩ سلطان محود (لا بور) _ ۳۲٬ ۹۲ عمران ميم (لا بور) ٨٩٬٩٨، ٩٠ المايون يرويز شامر (لا بور) _ ١٤٠٠٠ ايم-آر شابدوطاني (شابدره)-۹۳٬۰۰۹

83

بارگاہ واتا علی بجوری رحمہ اللہ کے حاضر باش امور ندہیہ کمیٹی وربار داتا کے برجمان اور مدیر ''نعت' کے مخلص دوست محتر م ذوالفقار عظیم کے والد گرامی مجمع عظیم خال سنٹرل ماڈل سکول لا ہور کے قابلِ احتر ام استاد تھے۔وہ قضائے الہٰی نے واصل بحق ہوئے وان کی رسم قُل خوانی اور چہلم کے مواقع پرسوگوارا حبّا واعز ہوجمع ہوئے اور مرحوم کے لیے دعائے مغفرت کی ۔ ماہنامہ ''نعت' کے مدیران اور کارکنان محتر م ذوالفقار عظیم کے خم میں شریک بیں اور مرحوم کے درجات کی بلندی کیلئے بارگاہ الہٰی میں دعا کناں۔

آینده شاره دسمبراا ۲۰ اذانِ نعت

نت کموضوع پرونیایل سب سے زیادہ کام کرنے والے (شاعر نعت) راجا رشید محمود کے مطبوعہ محموعہ ہانے نعت (اردو)

۵۵ مطبوعه مجموعه هانے نعت (اردو)		
منشورنعت	مديث شوق	ورفعنا لك ذكرك
شيركرم	95	سيرت منظوم مديخ سركار عليقة
حي على الصلوة	قطعات نعت	مدح سركار عليه
فرديات نعت	تضامنين نعت	مخسات نعت
نعت	حرف نعت	كتابينعت
اوراق نعت	اشعارنعت	سلام ارادت
ن نعت ابواردُ) دیارِنعت		يدحت سرور عاصة
احرام نعت منتشرات نعت	صباح نعت	تيح نعت
واردات نعت	د يوان نعت	شعاع نعت
واردات بت	تجليات نعت	منظومات
مرقع نعت	مینائے نعت	بيان نعت
سر ودنعت	عنايت نعت	التفات نعت
منهاج نعت	بستان نعت صدائے نعت	نيازلغت
زوق مدخت	قديل نعت	تابش نعت
كبكشان نعت	مشعل نعت	مثان نعت
		فانوس نعت
كلام نعت	نعتازري	التزازنعت
كاوشِ نعت لقائے نعت غ		وفتر نعت مدر
ي ميں موجود کا وسيں	ان مجموعه بائ نعت	
الطعات= ٥٨٩	و حرونعت=٢	Y =U.Z.
وداشعار=۱۹۵۹	ن = ۲۸۰۹ (ان مین موج	غزائي پيرين
تضميني = ٢٥	17== Lis	
مدر ۱۸ایند	(北江) = 二流	نظمین=۱۳
	$(\dot{x}; \angle) = z!$	

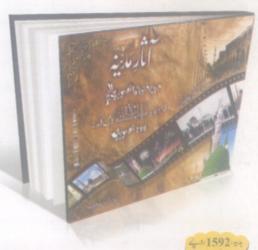
ان ۵۹، محموم با ع نعت کے صفحات = ۱۹۱۲

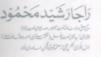
۱۱۰ (جنوری۲۰۰۲ ہے جاری) سید هجویز نعت کونسل کے ماہنے طرح کے دونتی مشاعروں کے 2012 کے مصرع ہائے طرح مشاعرہ گاہ : المحدور الدہبی بیٹھک الاهور الكريزی مبينے كا پبلاا توار فیک 2 ہجون

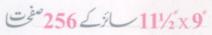
"بو كيا الله اس كا جو بشر أن (عليه) كا بوا"	جۇرى١١٠٢
مظفروار في (٢٨ جنوري ٢٠١١)	(١٠٠١وال مشاعره)
المعتين عرش والبي كي وسعتين	فرورى٢٠١٢ فرورى
على حسنين شيفته (٢٨ فروري١٩٩١)	(الاوال مشاعرة)
" تيك مقبول خوش أسلوب انوكهي الحجمي	ارچ١٢٠٠
كالى داس گيتارضا (۲۰۱۱) (۲۰۰۱)	(۲۲اوال مشاعره)
المرابع مين نور محمد (عليه کا أجال ويكما"	FOIL P
حشت يوغي (١٩٨١ ير بل ١٩٨١)	(selection)
"ووول بكرجس ول ميس محبت موني (علية) ك	rolfico.
ا كبروارثي ميرضي (٢٠مئي ١٩٥٣)	(۱۲۳ وال مشاعره)
١٥٨ الله الله على الله الموقع الوكما ب	جون۲۰۱۲
سيار حن (١١٠ جون ١١٠١)	(extenuisira)
ادجس نے کیا ہے جزو عیادت ورود پاک	جولائی ۲۰۱۲
الأستحرائي (١٠٠٠ تولائي ٢٠٠٠)	الإسمال مشاعره) (۱۲۲ اوال مشاعره)
اليال ب كها باقدر وعيد أميد ما الم	S. P. CITT PIP.
عارف اكبرة بادي (١٥ ـ الست ١٩٨٧)	m m (o x (o x (o 1/2)
ورعشق جس کو بھی مصطفیٰ (علیہ) ہے ہے''	ستمير١٠١٢
منظور وزير آبادي (٨ تمبر ١٩٩٨)	(۱۲۸ وال مشاعره)
الله المراجع ا	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)
ارشادا كازرانا (٨- اكتوبر ١٠١٠)	(۱۲۹وال مشاعره)
"يكا ب آقاب رسالت كبال كبال كبال	نومر۲۰۱۲
١٩٥٥٠ (١٠٠١ أرابغتي ري (٢٠٠٠ نومير١٠٠١)	(۱۳۰۰)
الله الوارات ورقن ب المان عالم	(+ 1) - 1 4 · 1 +
قریز دانی (۱۹ د مبر ۲۰۰۸)	(اسماوال مشاعره)
	MATHORNA CAN IN

Monthly "NAAT" Lahore **CPL 214**

أنادِمَانِيْد مَرْنِيَمُنْ وَكَانَصُونِيكُ قَدْمِ وَجَرِيدِ خَلِلْمُ إِلَيْنَا أَلَكُ عَبِينِ كُلَيتِهِ في كوادها كي طرف الك ناياب ماري كواياس اورديد زي تاب













مديية منور كي 719 نئي اور رُياني تصاوير كاسينكرون سالدريكار دُايك بي جگه رجمع



